



# CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

<b>NORMA TÉCNICA:</b> NT-CBMERJ-041/2025	<b>EMISSÃO:</b> 30/10/2024	<b>REVISÃO:</b> 18/03/2025
<b>UNIFORME:</b> UNIFORME DE GALA – TÚNICA MASCULINA (LACRE: 0031541) E FEMININA (LACRE: 0027541) – BRANCA E CINZA		

## 1 OBJETIVO

Esta Norma fixa as condições mínimas exigíveis para aceitação e recebimento da Túnica Masculina e Feminina usada no CBMERJ.

**1.1** A Túnica será para uso do traje de gala do corpo masculino e feminino do CBMERJ.

## 2 NORMAS E/OU DOCUMENTOS APLICÁVEIS

Na aplicação desta Norma é necessário consultar:

<b>AATCC TM 20</b>	<i>Test Method for Fiber Analysis: Qualitative</i> - (Método de teste para análise de fibra: Qualitativo)
<b>AATCC TM 20A</b>	<i>Test Method for Fiber Analysis: Quantitative</i> - (Método de teste para análise de fibra: Quantitativo)
<b>ABNT NBR 10591</b>	Materiais Têxteis – Determinação da gramatura de tecidos – Método de ensaio
<b>ISO 5084</b>	<i>Textiles — Determination of thickness of textiles and textile products</i> - (Têxteis – Determinação da espessura de têxteis e materiais têxteis)
<b>ABNT NBR 12546</b>	Materiais Têxteis – Ligamentos fundamentais de tecidos planos – Terminologia
<b>ABNT NBR 10588</b>	Tecidos planos – Determinação da densidade de fios
<b>ABNT NBR ISO 13934-1</b>	<i>Textiles — Tensile properties of fabrics — Part 1: Determination of maximum force and elongation at maximum force using the strip method</i> - (Têxteis – Propriedades de tração dos tecidos – Parte 1: Determinação da força máxima e alongamento na força máxima usando o método das tiras)
<b>ASTM D2261</b>	<i>Standard Test Method for Tearing Strength of Fabrics by the Tongue (Single Rip) Procedure (Constant-Rate-of-Extension Tensile Testing Machine)</i> – (método de teste padrão para resistência ao rasgamento de

---

Palavras-chave: Uniforme; Gala; Túnica; Masculina; Feminina; Branca; Cinza

---

Propriedade do CBMERJ - Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro

	tecidos pelo procedimento da língua (rasgo único) máquina de teste de tração com taxa de extensão constante)
<b>AATCC TM 128</b>	<i>Wrinkle Recovery of Fabrics: Appearance Method</i> – (Recuperação de vincos de tecidos: Método de aparência)
<b>ABNT NBR 9925</b>	Tecido plano - Determinação do esgarçamento em uma costura padrão
<b>ISO 12945-1</b>	<i>Textiles - Determination of fabric propensity to surface pilling, fuzzing or matting - Part 1: Pilling box method</i> - (Têxteis - Determinação da propensão do tecido à formação de bolinhas, fuzzing ou foscos na superfície — Parte 1: Método da caixa).
<b>ABNT NBR 10320</b>	Materiais Têxteis – Determinação das alterações dimensionais em tecidos planos e malhas – Lavagem em máquina doméstica automática
<b>ABNT NBR NM ISO 3758</b>	Têxteis – Códigos de cuidado usando símbolos
<b>ASTM E 313</b>	<i>Standard Practice for Calculating Yellowness and Whiteness Indices from Instrumentally Measured Color Coordinates</i> – (Prática padrão para cálculo de índices de amarelecimento e brancura a partir de coordenadas de cores medidas instrumentalmente)
<b>ABNT NBR ISO 105 B02 (40h)</b>	Têxteis – Ensaios de solidez da cor Parte B02: Solidez da cor à luz – Método de ensaio
<b>ABNT NBR ISO 105 C06 (B1M)</b>	Têxteis – Ensaios de solidez da cor Parte C06: Solidez da cor à lavagem doméstica e comercial – Método de ensaio
<b>ABNT NBR ISO 105 E04</b>	Têxteis – Ensaios de solidez da cor Parte E04: Solidez da cor ao suor – Método de ensaio
<b>ABNT NBR ISO 105 X12</b>	Têxteis – Ensaios de solidez da cor Parte X12: Solidez da cor à fricção – Método de ensaio
<b>NT-CBMERJ-PI01</b>	Procedimentos de Inspeção para aprovação de uniformes

**Portaria nº 118, do INMETRO, de 11 de março de 2021** - Regulamento Técnico Mercosul sobre etiquetagem de Produtos Têxteis.

**Observação:** Esta especificação de produto possui registros sobre normas em vigor no momento desta publicação. Como toda norma está sujeita a revisão, recomenda-se aos interessados que realizarem contratos comerciais ou acordos de fornecimento com base nesta especificação de produto que verifiquem a conveniência de se usarem edições mais recentes das normas citadas acima e utilizadas para avaliação da qualidade do produto.

### 3 CONDIÇÕES GERAIS

#### 3.1 Amostragem

##### 3.1.1 Amostra para inspeção visual e verificação de medidas

A coleta de amostras para inspeção visual e verificação de medidas deve ser efetuada de acordo com a Norma **NT-CBMERJ-PI01**.

#### 3.2 Inspeção Visual

**3.2.1** As medidas básicas do produto acabado devem ser verificadas pelo CBMERJ para efeito de recebimento do lote.

**3.2.2** As demais medidas apresentadas nesta norma poderão, a critério do CBMERJ, após uma análise visual, incluindo-se os aspectos de simetria, funcionalidade e formato, ser verificadas para efeito de recebimento do lote.

**3.2.3** Durante o procedimento licitatório a inspeção visual será limitada aos aspectos de simetria, funcionalidade, formato e medidas básicas. Os ensaios laboratoriais apresentados pela empresa também serão verificados.

A primeira inspeção visual do produto acabado com verificação de medidas será exigida por ocasião da entrega de 1%, ao CBMERJ, a seu critério.

**3.2.4** A coleta de amostras para ensaios deve ser efetuada de acordo com a Norma **NT-CBMERJ-PI01**.

### **3.3 Defeitos**

**3.3.1** As Túnica Masculinas e Femininas deverão estar isentas de defeitos, em especial, os assinalados a seguir:

#### **3.3.1.1 Tecido**

As Túnica Masculinas e Femininas não poderão apresentar defeitos de tecelagem, acabamento ou tinturaria. A revisão das peças de tecido, no tocante a defeitos de tecelagem e acabamento, é de responsabilidade do confeccionista.

#### **3.3.1.2 Costuras**

As costuras não poderão apresentar enrugamento, farrapos e pontos falhados. Todas deverão estar devidamente prensadas.

#### **3.3.1.3 Entretelas**

As entretelas não poderão apresentar defeitos de colagem, tais como: bolhas, partes descoladas etc. O tecido não poderá ser descaracterizado, principalmente no que diz respeito ao toque, pelo processo de termo colagem. As entretelas não poderão descolar após as primeiras lavagens. Para tal, é necessário que instruções de conservação detalhadas sejam fornecidas pelo fabricante, nas etiquetas que acompanham a peça.

#### **3.3.1.4 Bolsos e Portinholas**

Os bolsos e portinholas devem estar perfeitamente alinhados e simétricos.

#### **3.3.1.5 Aviamentos**

Os aviamentos especificados nesta norma poderão, a critério do CBMERJ, após uma análise visual, ser verificados para efeito de aprovação da amostra ou de recebimento do lote.

### **3.4 Embalagens**

**3.4.1 Embalagem individual:** Cada peça será protegida por uma embalagem do tipo saco plástico, contendo na sua parte externa ou através de etiqueta adesiva, o tamanho da respectiva peça.

**3.4.2 Embalagem final:** As peças serão acondicionadas em caixas de papelão triplex, no formato de maleta, grampeadas e lacradas com fita gomada de 5,0 cm. Externamente cada caixa deverá conter impressas ou por meio de etiqueta adesiva, com dimensões de, no mínimo, 10 X 14 cm, as seguintes informações:

- Nacionalidade da Indústria do fornecedor;
- Razão social, endereço e C.N.P.J. do fornecedor;
- Nomenclatura do uniforme;
- Quantidade de peças acondicionadas e
- Tamanho acondicionado na caixa.

**Importante:** Numa caixa só poderão ser acondicionadas peças do mesmo tamanho.

## 4 CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

### 4.1 Matéria-prima

Tabela 1 – Características do tecido principal

Característica	Norma	Especificação		Tolerância
<b>Composição</b>	AATCC TM 20 e AATCC TM 20A	100% Poliéster		----
<b>Gramatura</b>	ABNT NBR 10591	242 g/m <sup>2</sup>		± 5%
<b>Espessura</b>	ISO 5084	0,590 mm		± 0,05 mm
<b>Armação</b>	ABNT NBR 12546	Gorgurão base 4X2 por trama		----
<b>Densidade</b>	ABNT NBR 10588	<b>Urdume:</b> 29 fios/cm	<b>Trama:</b> 29 fios/cm	± 1 fio/cm
<b>Resistência à tração</b>	ABNT NBR ISO 13934-1	<b>Urdume:</b> 1.334 N	<b>Trama:</b> 1.379 N	mínima
<b>Resistência ao rasgo</b>	ASTM D 2261	<b>Urdume:</b> 92 N	<b>Trama:</b> 90 N	mínima
<b>Recuperação ao amarratamento</b>	AATCC TM 128	<b>Padrão:</b> 4		mínima
<b>Esgarçamento em uma costura padrão</b>	ABNT NBR 9925	<b>Urdume:</b> 2,0 mm	<b>Trama:</b> 2,0 mm	máxima
<b>Tendência à formação de pilling</b>	ISO 12945-1	Pilling: 4; Fiapos: 4; Emaranhados: 4		mínima
<b>Solidez da cor à lavagem</b>	ABNT NBR ISO 105 C06 (Método: B1M)	Alteração: 4-5	Transferência: 4-5	mínima
<b>Solidez da cor ao suor</b>	ABNT NBR ISO 105 E04	<b>Ácido:</b> Alteração: 4-5 Transferência: 4-5	<b>Alcalino:</b> Alteração: 4-5 Transferência: 4-5	mínima
<b>Solidez da cor à fricção</b>	ABNT NBR ISO 105 X12	<b>Úmido:</b> Transferência: 4-5	<b>Seco:</b> Transferência: 4-5	mínima
<b>Solidez da cor à luz</b>	ABNT NBR ISO 105 B02 (40 h)	<b>Alteração:</b> Grau de escala de cinza: 4 Escala de azul: 4		mínima
<b>Estabilidade dimensional</b>	ABNT NBR 10320 – ciclo normal 30°C secagem em varal	<b>Urdume</b> ± 2,0%	<b>Trama</b> ± 2,0%	----

Tabela 2 – Características do tecido do forro

Característica	Norma	Especificação		Tolerância
<b>Composição</b>	AATCC TM 20 e AATCC TM 20A	100% Poliéster		----
<b>Gramatura</b>	ABNT NBR 10591	105 g/m <sup>2</sup>		± 5%
<b>Espessura</b>	ISO 5084	0,307 mm		± 0,05 mm
<b>Armação</b>	ABNT NBR 12546	Sarja 2X1 efeito listrado espinha de peixe		----
<b>Densidade</b>	ABNT NBR 10588	<b>Urdume:</b> 50 fios/cm	<b>Trama:</b> 29 fios/cm	± 1 fio/cm
<b>Resistência à tração</b>	ABNT NBR ISO 13934-1	<b>Urdume:</b> 517 N	<b>Trama:</b> 373 N	mínima
<b>Resistência ao rasgo</b>	ASTM D 2261	<b>Urdume:</b> 22,6 N	<b>Trama:</b> 14,0 N	mínima
<b>Esgarçamento em uma costura padrão</b>	ABNT NBR 9925	<b>Urdume:</b> 2,0 mm	<b>Trama:</b> 2,0 mm	máxima
<b>Solidez da cor à lavagem</b>	ABNT NBR ISO 105 C06 (Método: B1M)	Alteração: 4-5	Transferência: 4-5	mínima
<b>Solidez da cor ao suor</b>	ABNT NBR ISO 105 E04	<b>Ácido:</b> Alteração: 4-5 Transferência: 4-5	<b>Alcalino:</b> Alteração: 4-5 Transferência: 4-5	mínima
<b>Solidez da cor à fricção</b>	ABNT NBR ISO 105 X12	<b>Úmido:</b> Transferência: 4-5	<b>Seco:</b> Transferência: 4-5	mínima
<b>Estabilidade dimensional</b>	ABNT NBR 10320 – ciclo normal 30°C secagem em varal	<b>Urdume</b> ± 2,0%	<b>Trama</b> ± 2,0%	----

#### 4.2 Cor Padrão

A cor padrão BRANCO será estabelecida a partir das coordenadas das tabelas 3 e 4, quando verificada de acordo com a Norma ASTM E 313 – Método Padrão para Cálculo de Índices de Amarelamento e Brancura para Medição Instrumental das Coordenadas de Cor.

Tabela 3 - Cor padrão do tecido principal

GANZ -GRIESSE	
Grau de Brancura	Desvio Tintorial
239,72 ± 10	2,37 (G2)

Tabela 4 - Cor padrão do tecido do forro

GANZ -GRIESSE	
Grau de Brancura	Desvio Tintorial

78 ± 10

0,97 (G1)

A cor padrão CINZA será estabelecida a partir das coordenadas das tabelas 5 e 6, quando verificadas de acordo com a Norma AATCC EP 6 - Mensuração da Cor em Materiais Têxteis:

Tabela 5 - Cor padrão do tecido principal

COR PADRÃO	D65/10°			A/10°			TL84/10°			ΔE <sub>CMC21</sub> máximo		
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	L*	a*	b*	D65/10°	A/10°	TL84/10°
Cinza Pérola	43,91	-0,85	-1,32	43,79	0,22	-1,73	43,26	-1,53	-1,85	2.0	2.0	2.0

Tabela 6 - Cor padrão do tecido do forro

COR PADRÃO	D65/10°			A/10°			TL84/10°			ΔE <sub>CMC21</sub> máximo		
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	L*	a*	b*	D65/10°	A/10°	TL84/10°
Cinza	41,40	1,80	-2,52	41,52	2,48	-1,81	41,04	0,09	-3,26	2.0	2.0	2.0

#### 4.3 Descrição da Túnica Masculina e Feminina

**4.3.1.** Túnica manga longa forrada, sendo a versão cinza com canhão na manga, e a versão na cor branca sem canhão para as peças masculinas e femininas. Possui abotoamento frontal de 4 botões dourados personalizados, fenda traseira e bolsos superiores e inferiores da frente da peça masculina com portinholas. A Túnica feminina possui os bolsos superiores embutidos e portinholas aparentes. Os bolsos inferiores são sobrepostos com portinhola. Túnica confeccionadas em tecido plano como especificado na tabela 1, nas cores branca e cinza, conforme especificado nas tabelas 3 e 5, com forro em tecido 100% poliéster, conforme especificado na tabela 2, nas mesmas variações de cor do tecido principal, conforme a tabela 4 e 6, com instruções de montagem e costura na tabela 7 (ver figuras de 1 a 36).

##### - Frente:

**4.3.2.** Frente da túnica **masculina** possui pence de 20,0 cm de comprimento e aplicação de bolsos com portinholas na parte superior e inferior da túnica, com distância de 10,0 cm entre si, sendo o bolso superior aplicado sobre parte da pence. O bolso inferior se encontra posicionado predominantemente na parte da frente/lateral, alcançando parte das costas, distando da barra em medidas variáveis de L2. A túnica possui abertura frontal com comprimento de medidas variáveis de L1, com abotoamento de 4 botões dourados personalizados com relevo do brasão do CBMERJ, medindo 2,3 cm de diâmetro, com distância de 8,0 cm entre si, caseado horizontal medindo 2,7 cm, com abertura de 2,2 cm. O abotoamento possui vista sobreposta do mesmo tecido com abertura lateral para acabamento dos botões, aplicado na parte inferior da abertura com 2,5 cm de largura e comprimento de 26,5 cm, distando 0,8 cm da borda, e posicionada à 25,0 cm a partir do degolo/lapela da gola (ver figuras 6, 7, 8 e 25).

**4.3.3.** Frente da túnica **feminina** possui pence de 17,0 cm de comprimento e recortes tipo princesa para acomodação do busto. Aplicação de portinholas aparentes e bolsos embutidos na parte superior, distando da abertura em medidas de L2, e bolsos aparentes na parte inferior da túnica, distando 3,0 cm da barra (ver figura 20). A túnica possui abertura frontal com comprimento de medidas variáveis de L1, abotoamento de 4 botões dourados personalizados com relevo do brasão do CBMERJ, medindo 2,3 cm de diâmetro, com distância de 7,0 cm entre si, caseado horizontal medindo 2,7 cm, com abertura de 2,2 cm (ver figuras 20, 21 e 25). O abotoamento possui vista sobreposta do mesmo tecido com abertura lateral para acabamento dos botões, aplicado na parte inferior da abertura, medindo 2,5 cm de largura e 24,0 cm de comprimento, distando 0,8 cm da borda, posicionada 23,0 cm abaixo do degolo/lapela da gola (ver figura 20).

##### - Gola:

**4.3.4.** Gola de alfaiate da túnica **masculina** composta por duas faces de tecido, possui acabamento interno na gola tipo pé de gola, pespontado com 2,0 cm de largura. Comprimento superior da gola com medidas variáveis de L3, altura do centro da gola medindo 8,5 cm, e lateral com 7,0 cm (ver figura 9). A gola da túnica para oficiais e subtenentes recebe aplicação de pin dourado com brasão CBMERJ (ver figuras 1, 3 e 31).

**4.3.5.** Gola de alfaiate da túnica **feminina** composta por duas faces de tecido, comprimento superior da gola com medidas variáveis de L3, altura do centro da gola medindo 7,0 cm, e lateral com 5,5 cm (ver figura 22). A gola da túnica para oficiais e subtenentes recebe aplicação de pin dourado com brasão CBMERJ (ver figuras 12, 14 e 31).

**- Bolsos e portinholas (aba do bolso):**

**4.3.6. Bolsos superiores** da túnica **masculina** possui prega centralizada com 3,0 cm de largura e pesponto à 0,6 cm da borda, a altura total do bolso possui 15,0 cm, sendo a altura lateral de 12,0 cm, chanfros de 4,0 cm, 13,0 cm de largura total e 7,0 cm de largura na base do bolso, sendo a bainha com 2,5 cm de largura. A portinhola possui altura total (centro) de 7,0 cm, altura lateral de 5,5 cm e chanfros de 6,5 cm, sendo o caseado vertical, distando 1,5 cm da ponta da portinhola. Para abotoamento das portinholas, botão dourado personalizado com relevo do brasão do CBMERJ, medindo 1,6 cm de diâmetro. A portinhola deve ser fixada 1,0 cm acima do bolso. **Bolsos inferiores** possui prega centralizada com 3,0 cm de largura e pesponto à 0,6 cm da borda, a altura total do bolso possui 18,0 cm, sendo a altura lateral de 15,0 cm, chanfros de 4,0 cm, 16,0 cm de largura total e 12,0 cm de largura na base do bolso, sendo a bainha com 2,5 cm de largura. A portinhola possui altura total (centro) de 7,5 cm, altura lateral de 5,5 cm e chanfros de 8,0 cm, sendo o caseado vertical, distando 1,5 cm da ponta da portinhola. Para abotoamento das portinholas, botão dourado personalizado com relevo do brasão do CBMERJ, medindo 1,6 cm de diâmetro. A portinhola deve ser fixada 1,0 cm acima do bolso (ver figuras 10 e 25). Sobre o bolso esquerdo (lado do usuário), recebe a aplicação de placa de identificação e tipo sanguíneo. Acima do bolso recebe as aplicações de brevês de acordo com as patentes. Abaixo da lapela, centralizado no bolso, aplicação do curso de carreira no lado direito do usuário, e no lado esquerdo recebe aplicação do dom (ver figuras 1, 2, 27, 32, 33 e 34).

**4.3.7. Bolsos superiores** da túnica **feminina** possui bolso embutido com portinhola medindo 10,0 cm de largura, altura total (centro) de 6,0 cm, altura lateral de 4,5 cm e chanfro medindo 5,0 cm, sendo o caseado vertical, distando 1,0 cm da ponta da portinhola. A abertura do bolso embutido possui vivo do mesmo tecido medindo 0,8 cm de largura. Para abotoamento das portinholas, botão dourado personalizado com relevo do brasão do CBMERJ, medindo 1,6 cm de diâmetro. A portinhola deve ser fixada junto à abertura do bolso embutido. **Bolsos inferiores** possui prega centralizada com 3,0 cm de largura e pesponto à 0,6 cm da borda, a altura total do bolso possui 15,0 cm, sendo a altura lateral de 12,0 cm, chanfros de 4,0 cm, 13,0 cm de largura total e 7,0 cm de largura na base do bolso, sendo a bainha com 2,5 cm de largura. A portinhola possui altura total (centro) de 7,0 cm, altura lateral de 5,5 cm e chanfros de 6,5 cm, sendo o caseado vertical, distando 1,0 cm da ponta da portinhola. Para abotoamento das portinholas, botão dourado personalizado com relevo do brasão do CBMERJ, medindo 1,6 cm de diâmetro. A portinhola deve ser fixada 1,0 cm acima do bolso (ver figuras 23 e 25). Sobre o bolso esquerdo (lado do usuário), recebe a aplicação de placa de identificação e tipo sanguíneo. Acima do bolso recebe as aplicações de brevês de acordo com as patentes. Abaixo da lapela, centralizado no bolso, aplicação do curso de carreira no lado direito do usuário, e no lado esquerdo recebe aplicação do dom (ver figuras 12, 13, 27, 32, 33 e 34).

**- Ombros:**

**4.3.8.** Ombros da túnica **masculina** possui aplicação de túneis internos para fixação de platinas, no caso das peças para oficiais e subtenentes (ver figuras 1, 3 e 28), sendo o túnel medindo 3,0 cm de largura e 10,0 cm de comprimento com bainhas laterais medindo 0,5 cm de largura, sendo a aplicação centralizada na costura dos ombros (ver imagem 8).

**4.3.9.** Ombros da túnica **feminina** com aplicação de túneis externos para fixação de platinas, no caso das peças para oficiais e subtenentes (ver figuras 12, 14 e 29), sendo o túnel medindo 3,0 cm de largura

---

e 8,0 cm de comprimento com bainhas laterais medindo 0,5 cm de largura, sendo a aplicação centralizada na costura dos ombros (ver imagem 21).

**- Mangas:**

**4.3.10.** Manga direita da túnica **masculina e feminina**, recebe aplicação de *patch jacquard* da Bandeira do Estado do Rio de Janeiro medindo 7,8 cm de largura por 5,5 cm de altura, posicionada 5,0 cm abaixo do centro da cabeça da manga. Na manga esquerda possui aplicação de *patch jacquard* do brasão CBMERJ medindo 6,8 cm de diâmetro, posicionado 5,0 abaixo do centro da cabeça da manga. Em ambas as mangas possui aplicação de divisa para os uniformes dos praças (ver figuras 2, 11, 13, 24, 26 e 30).

A versão cinza das túnica **masculinas e femininas** possuem canhão medindo 10,0 cm de largura com vivo do mesmo tecido medindo 0,5 cm de largura (ver figuras 6 e 18).

**- Costas:**

**4.3.11.** Costas da túnica **masculina** possui corte central e fenda na parte inferior medindo 23,0 cm de altura a partir da barra com acabamento embutido no forro. Recortes laterais se entendendo da cava até a barra (ver figura 6).

**4.3.12.** Costas da túnica **feminina** possui corte central e fenda na parte inferior medindo 17,0 cm de altura a partir da barra com acabamento embutido no forro (ver figura 19).

**- Bainha:**

**4.3.13.** Túnica **masculina e feminina** com dobra da barra de 3,5 cm com vira para a parte interna, sendo a bainha embutida no forro.

**- Etiqueta:**

**4.3.14.** Etiqueta de identificação e conservação da peça fixada internamente no centro da base da gola das costas (ver figura 1, 9, 12, 22, 35 e 36).

#### 4.4 Desenho Técnico da Túnica Masculina

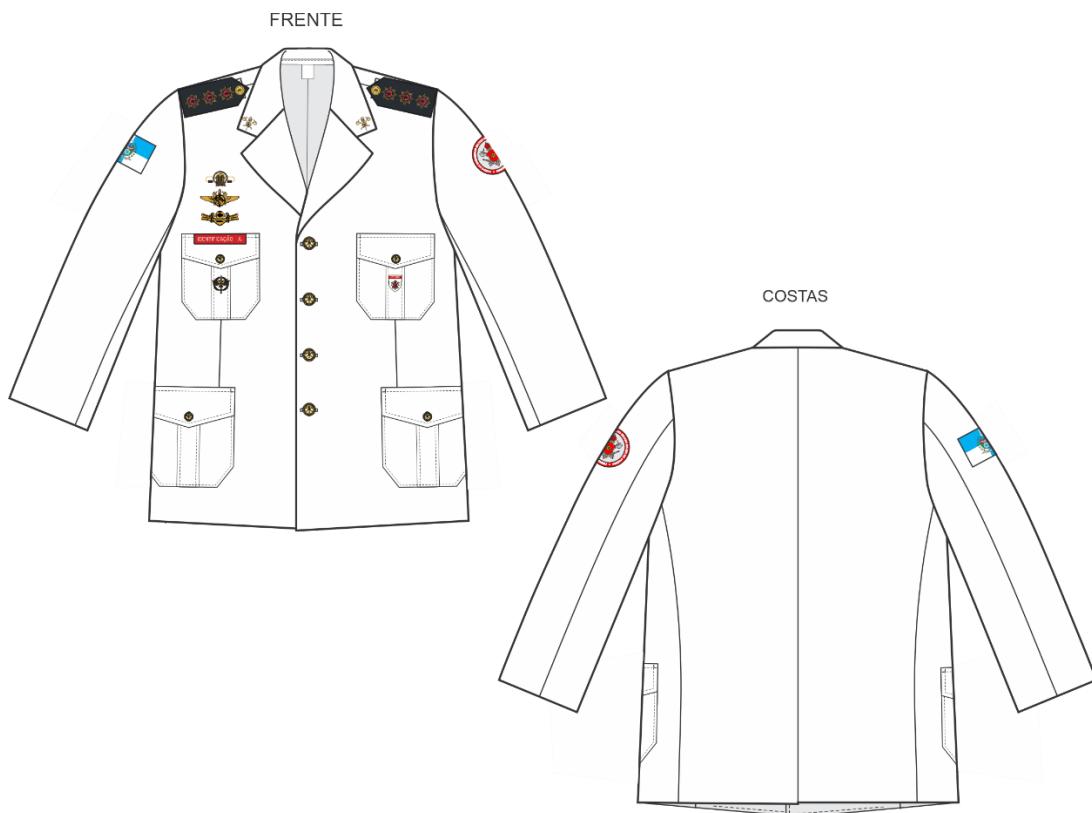


Figura 1 – Vista da frente e costas da Túnica Masculina para Oficiais e Subtenentes – variação de cor branca

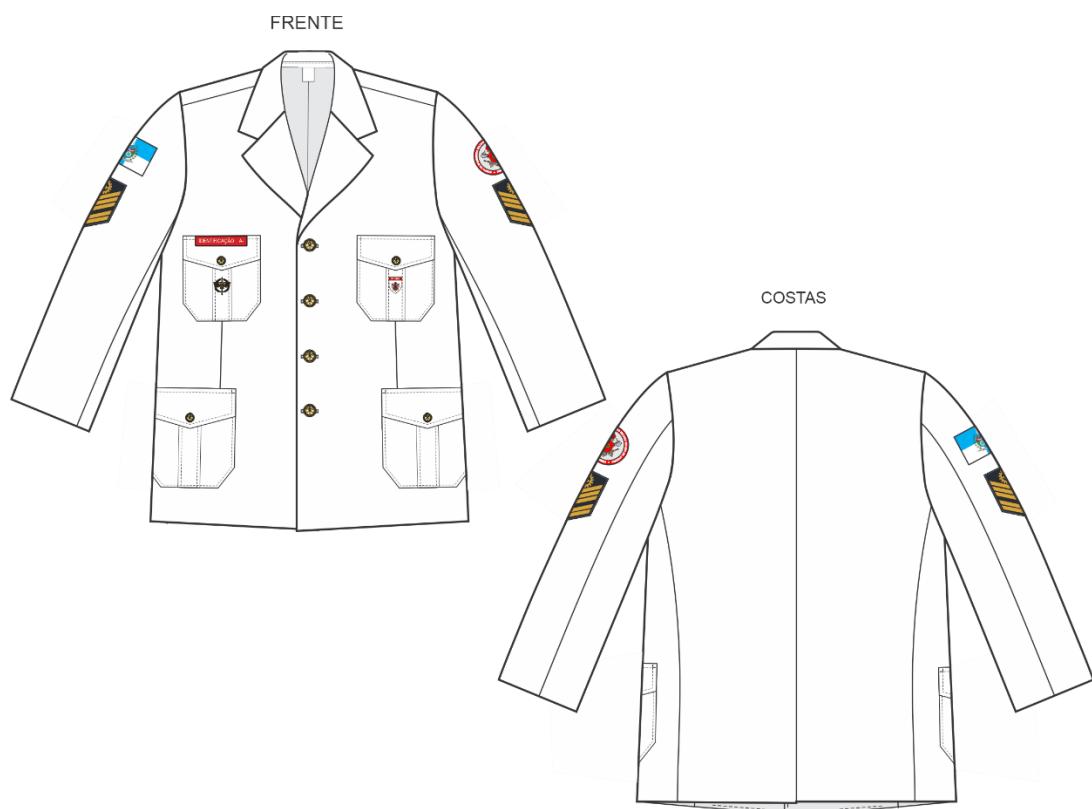


Figura 2 – Vista da frente e costas da Túnica Masculina para Praças – variação de cor branca

#### 4.4 Desenho Técnico da Túnica Masculina

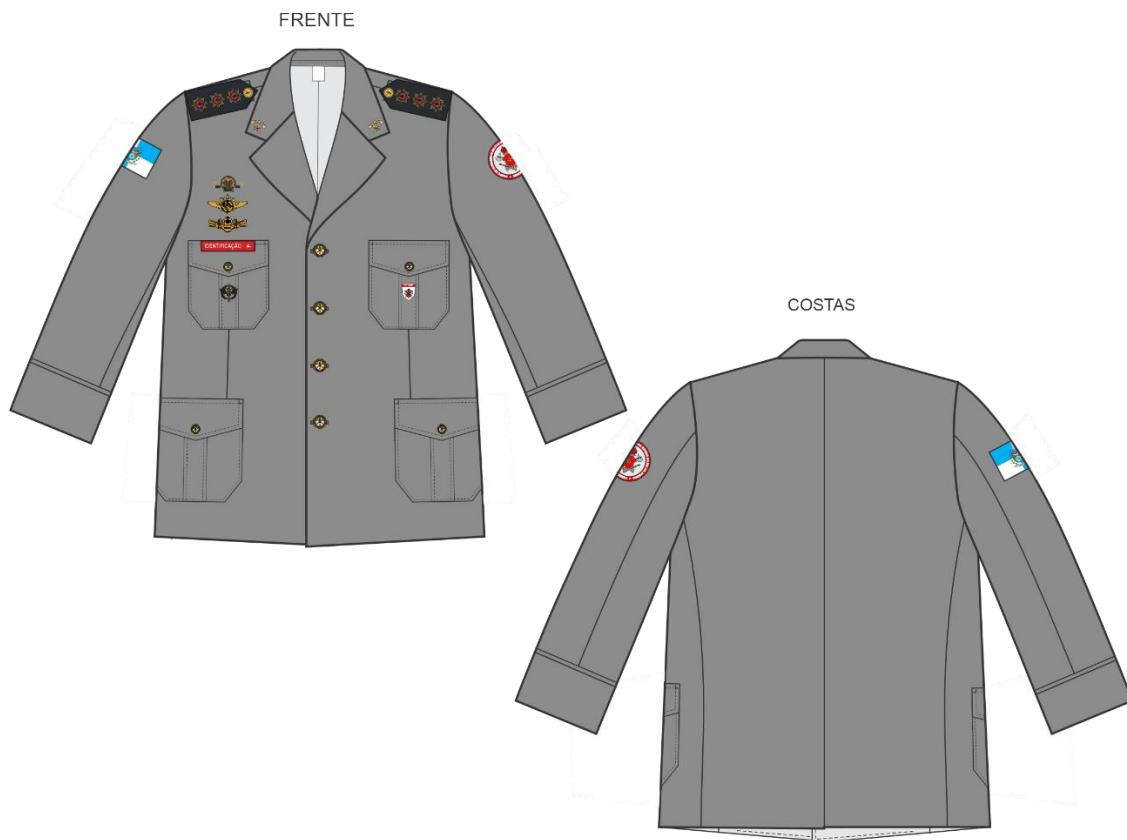


Figura 3 – Vista da frente e costas da Túnica Masculina para Oficiais e Subtenentes – variação de cor cinza

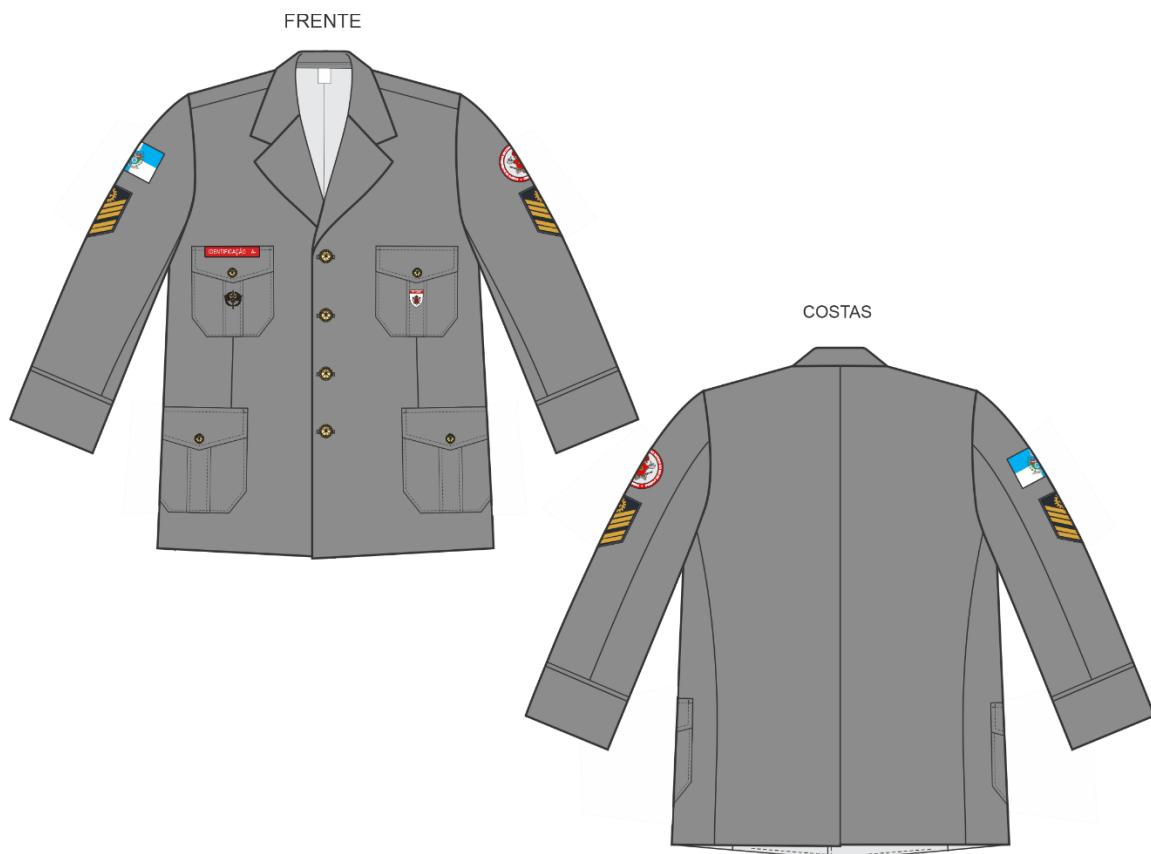


Figura 4 – Vista da frente e costas da Túnica Masculina para Praças – variação de cor cinza

#### 4.4.1 Desenho Técnico da Túnica Masculina

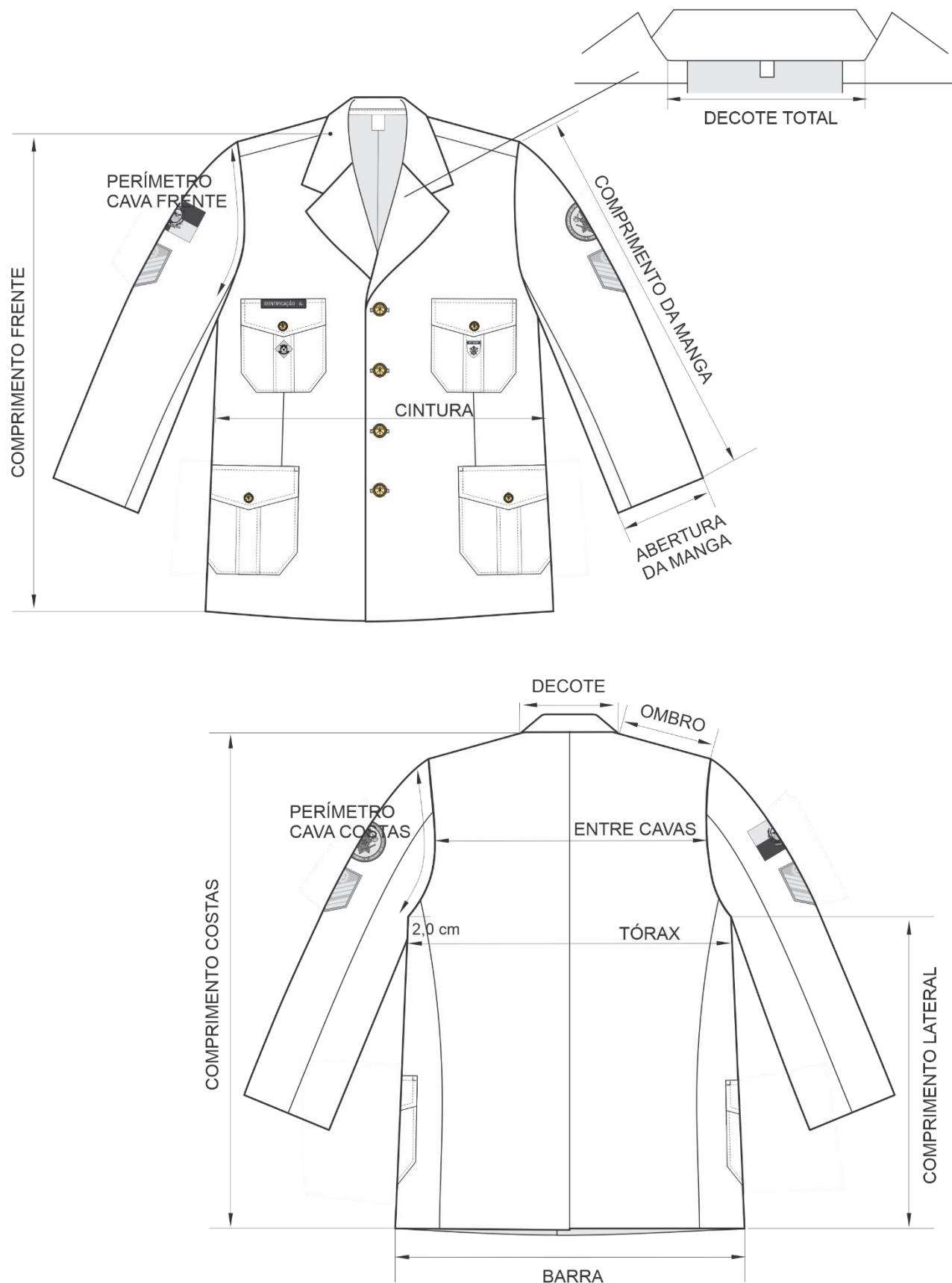


Figura 5 – Vista das medidas básicas da Túnica Masculina

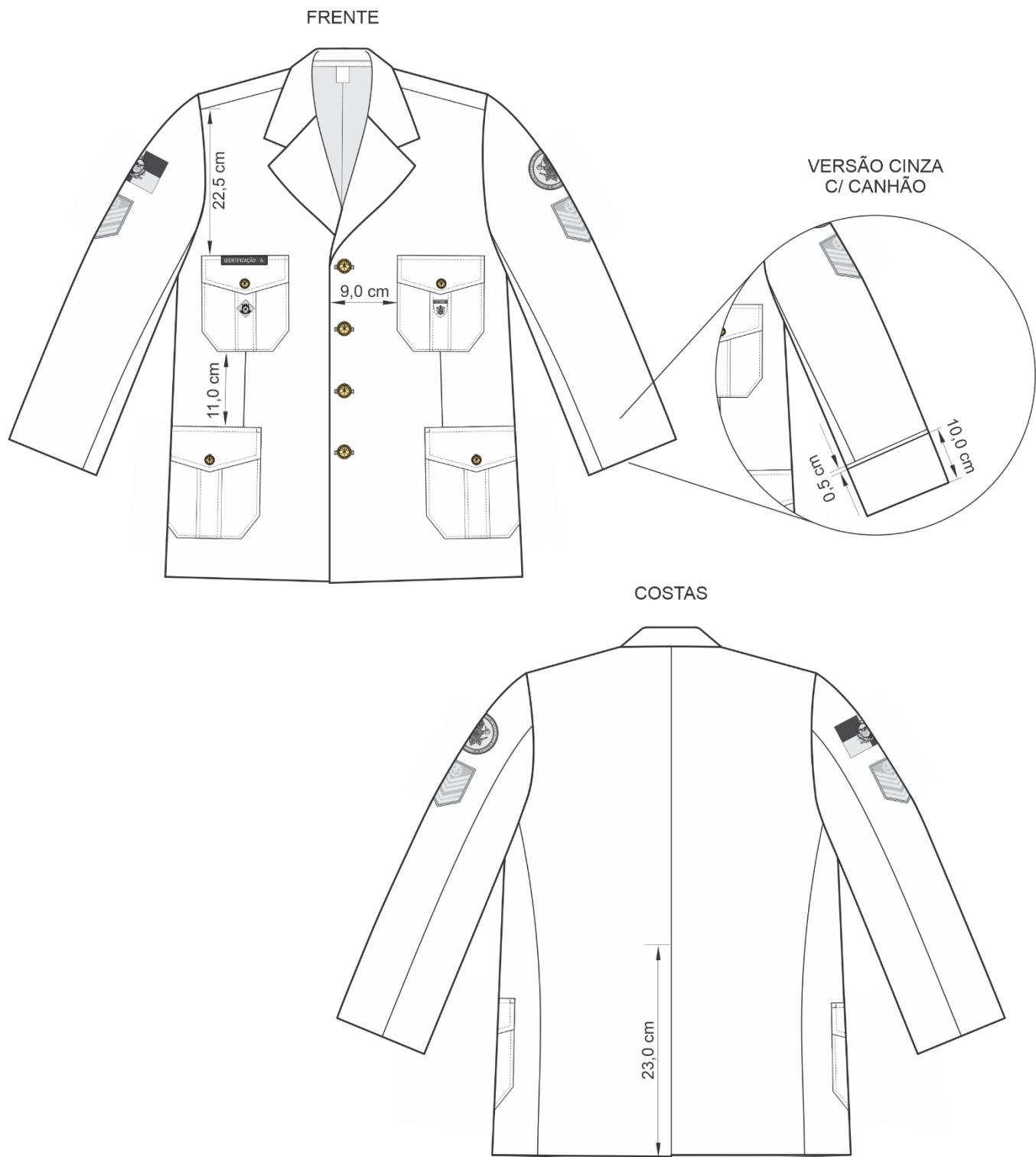
**4.4.1 Desenho Técnico da Túnica Masculina (continuação)**

Figura 6 – Detalhes das medidas da Túnica Masculina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )

Medidas em cm

#### 4.4.1. Desenho Técnico da Túnica Masculina (continuação)

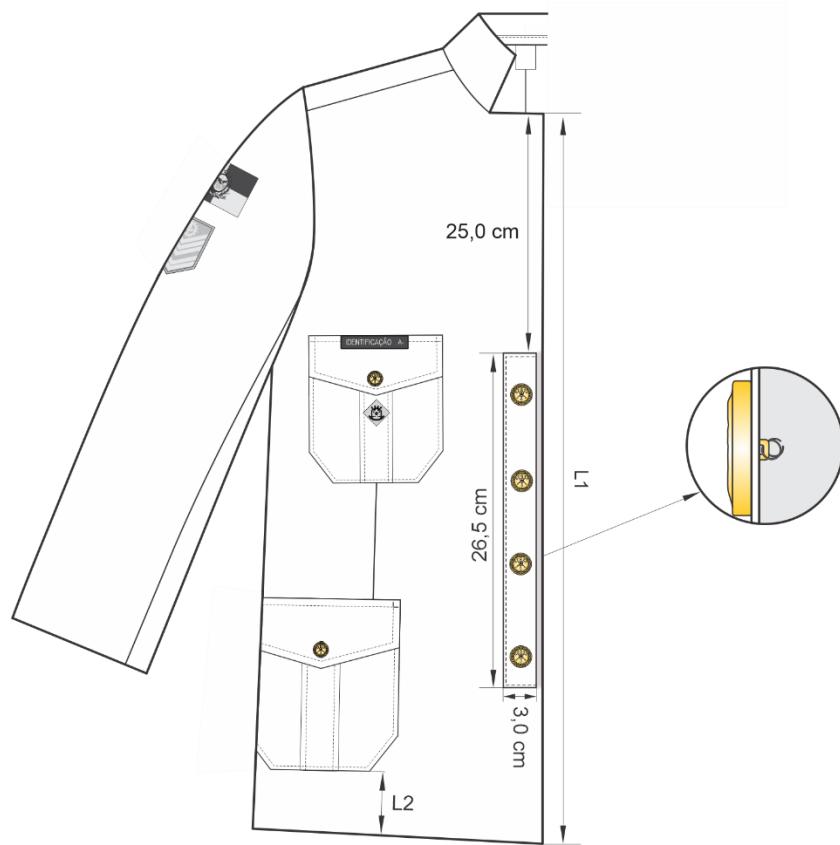


Figura 7 – Detalhes das medidas de abertura da Túnica Masculina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )

VERSÃO COM PASSADOR P/  
USO DE PLATINA - OFICIAIS  
E SUBTENENTES

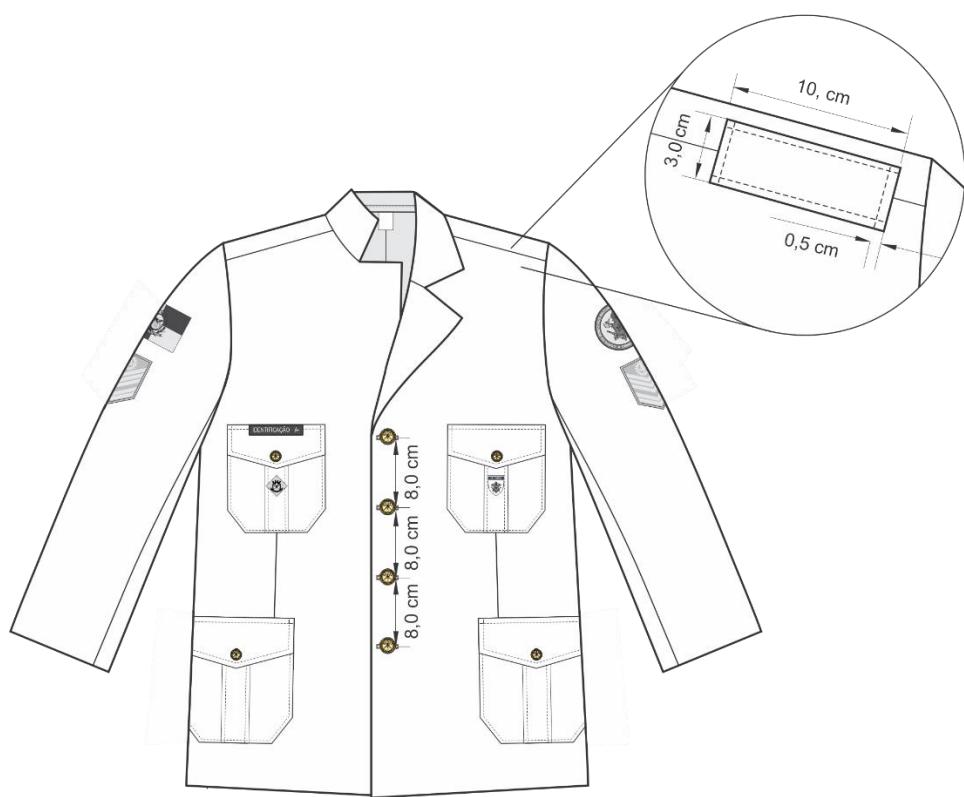


Figura 8 – Detalhes do ombro e espaçamento entre botões da Túnica Masculina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )  
Medidas em cm

#### 4.4.1. Desenho Técnico da Túnica Masculina (continuação)

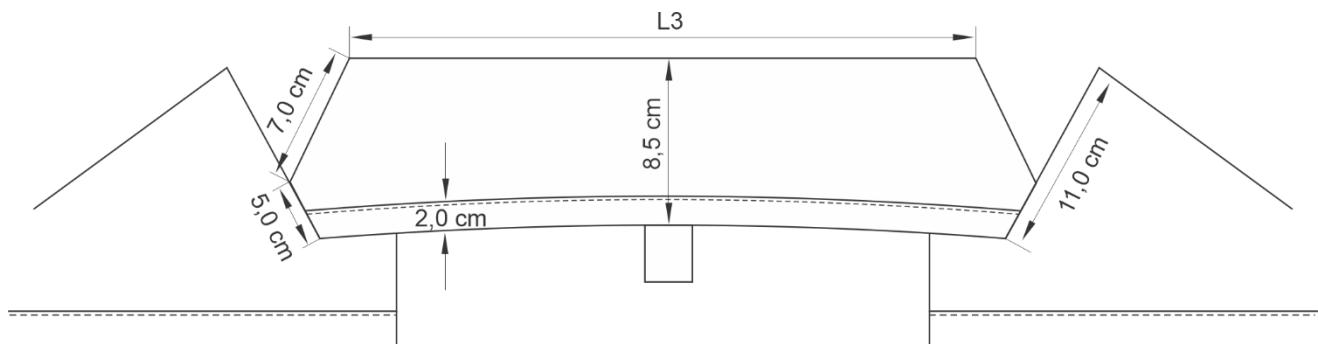


Figura 9 – Detalhes da gola da Túnica Masculina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )

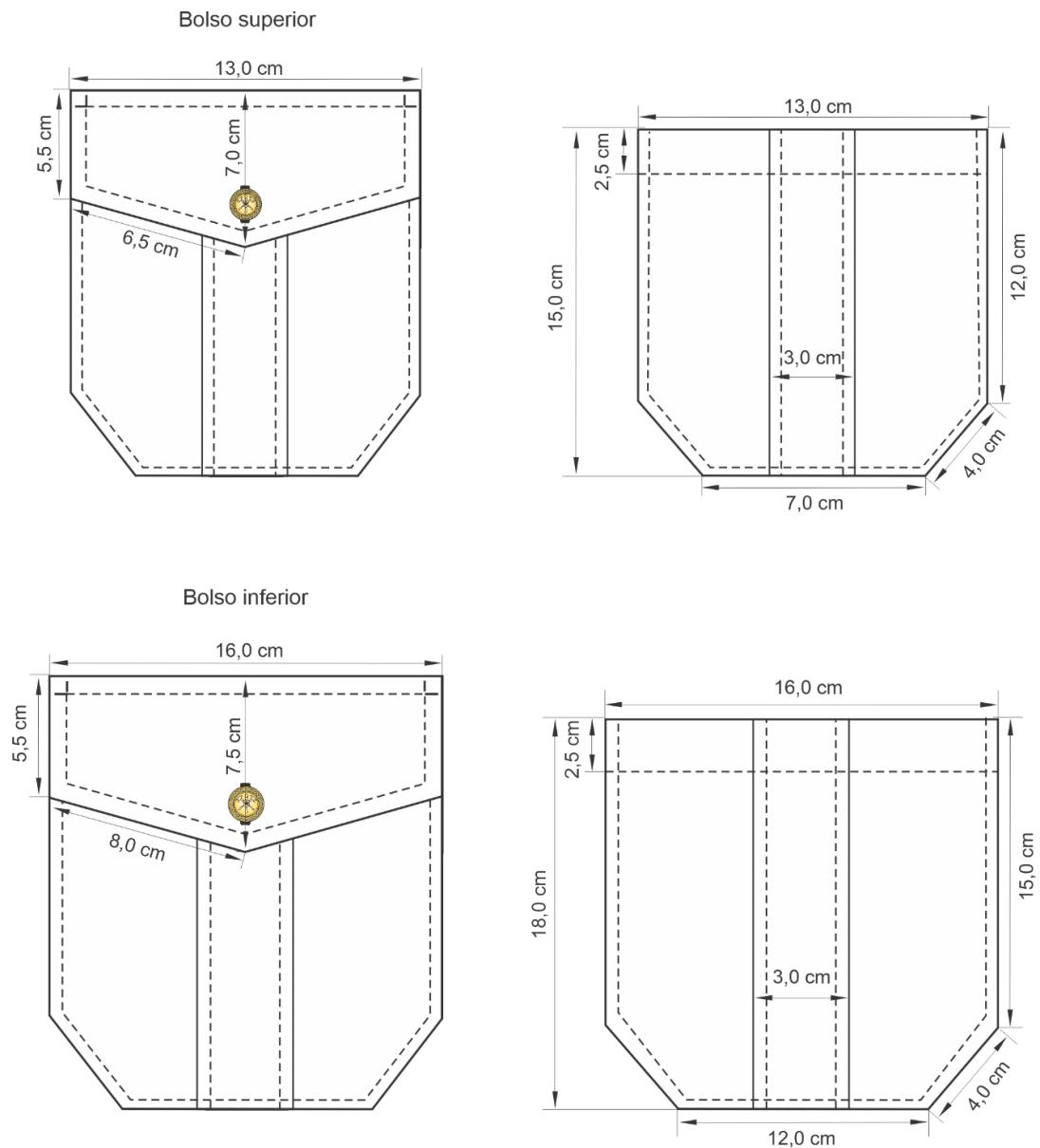


Figura 10 – Detalhes dos bolsos superiores e inferiores da Túnica Masculina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )  
Medidas em cm

#### 4.4.1. Desenho Técnico da Túnica Masculina (continuação)

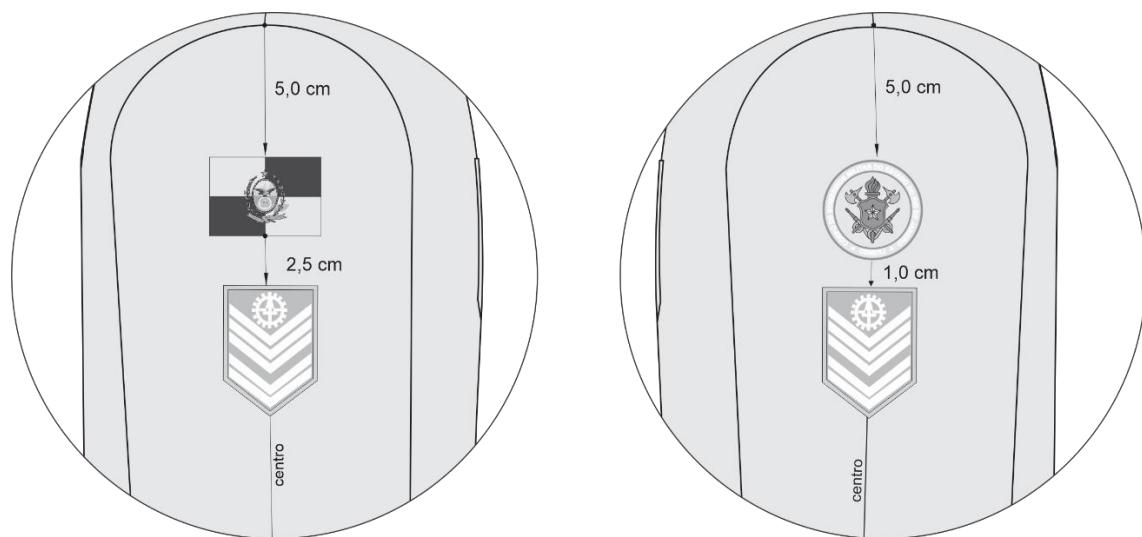


Figura 11 – Posicionamento dos *patches jacquard* e divisa das mangas (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

#### 4.4.2 Desenho Técnico da Túnica Feminina

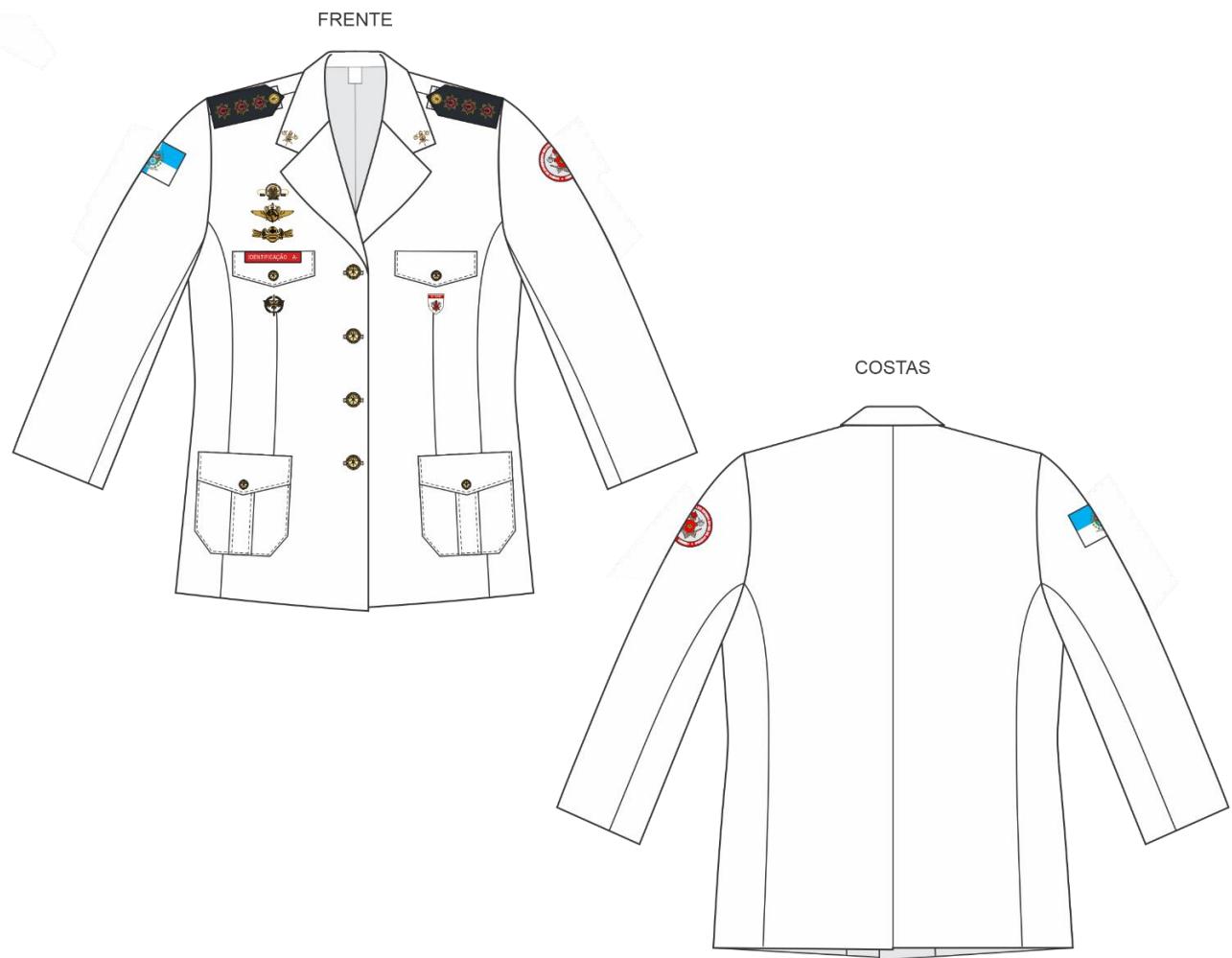


Figura 12 – Vista da frente e costas da Túnica Feminina para Oficiais e Subtenentes – variação de cor branca

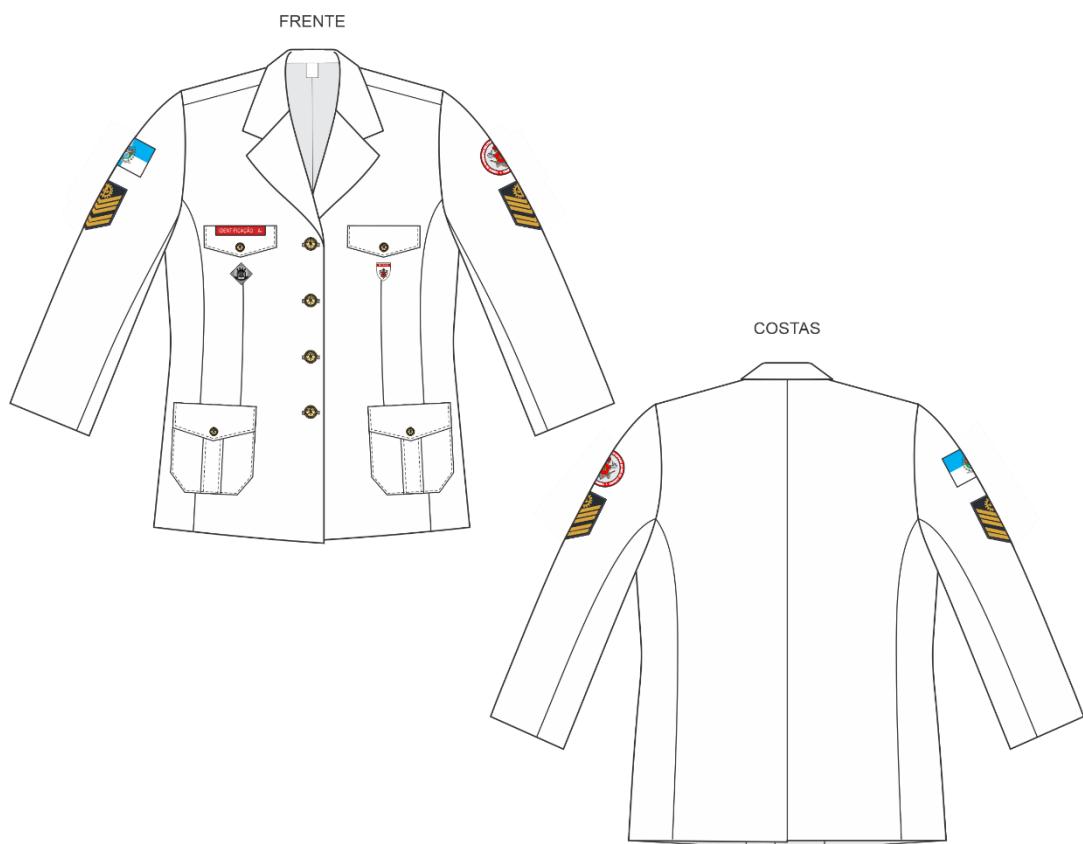
**4.4.2 Desenho Técnico da Túnica Feminina (continuação)**

Figura 13 – Vista da frente e costas da Túnica Feminina para Praças - variação de cor branca

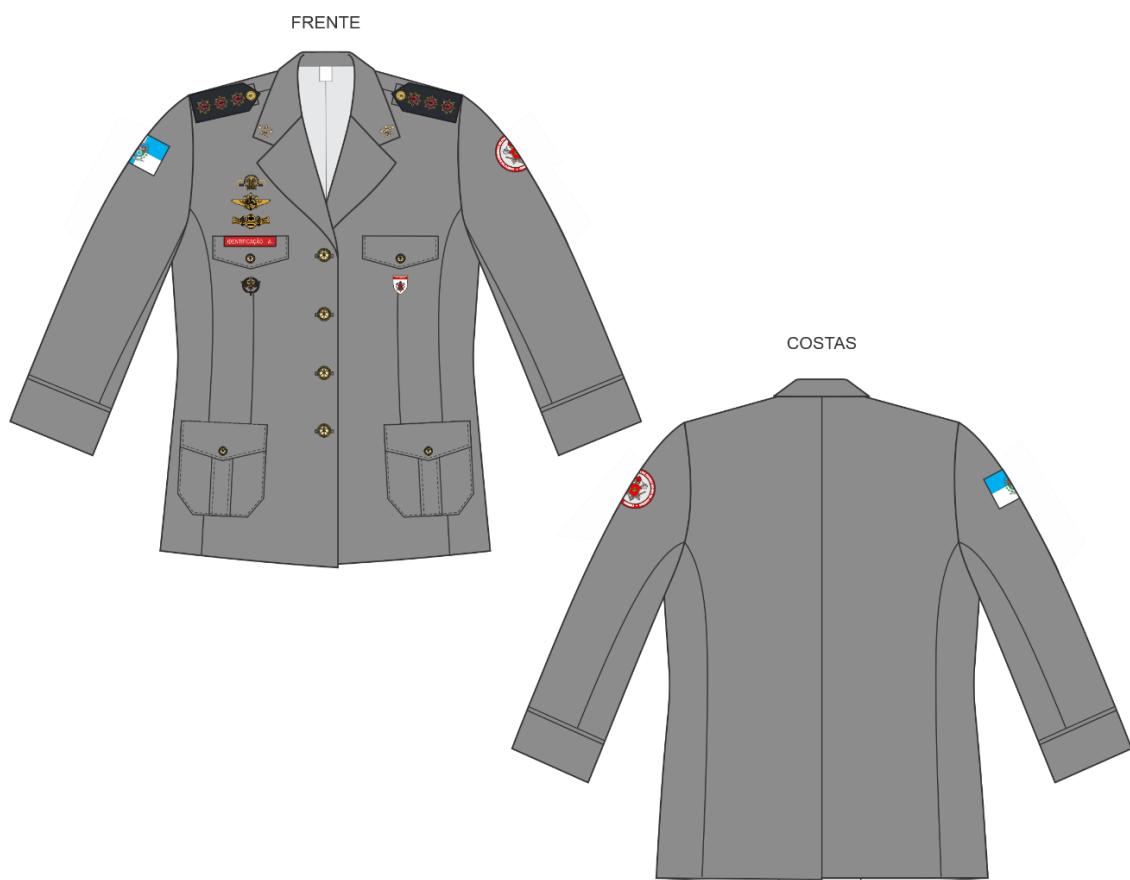


Figura 14 – Vista da frente e costas da Túnica Feminina para Oficiais e Subtenentes – variação de cor cinza

#### 4.4.2 Desenho Técnico da Túnica Feminina (continuação)

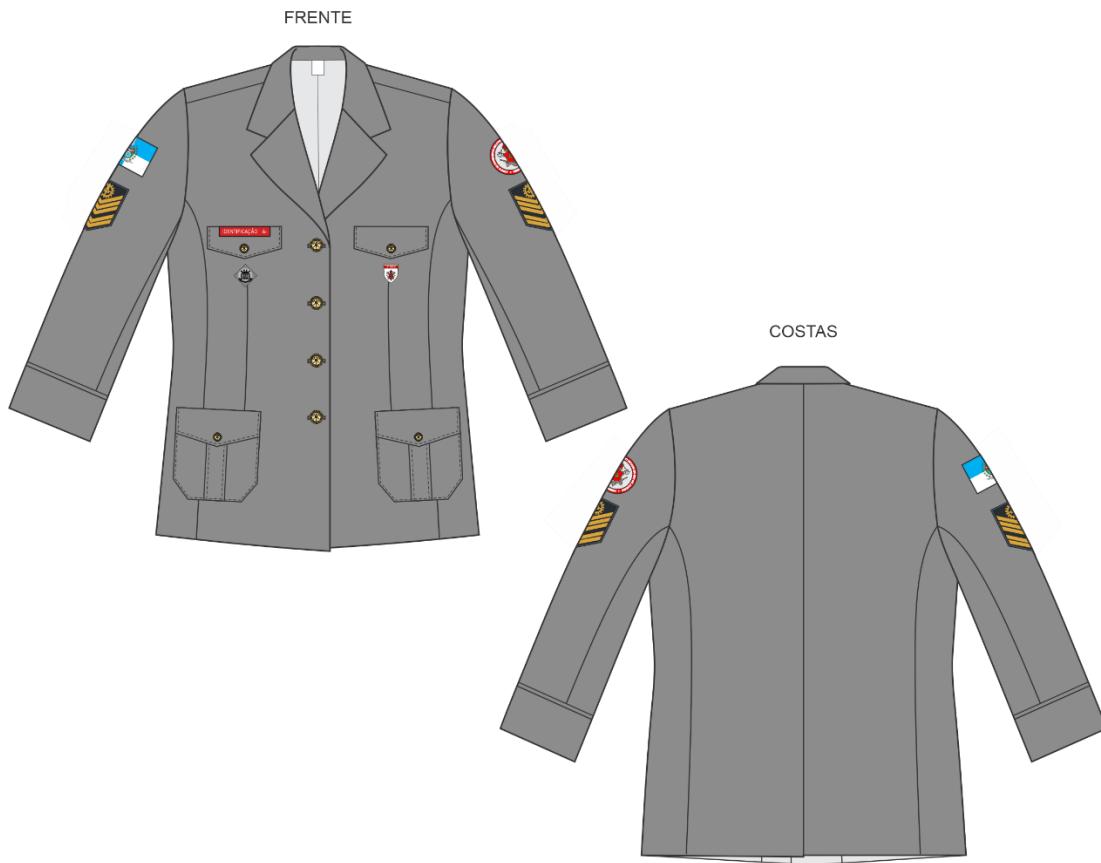


Figura 15 – Vista da frente e costas da Túnica Feminina para Praças – variação de cor cinza

#### 4.4.3 Desenho Técnico da Túnica Feminina

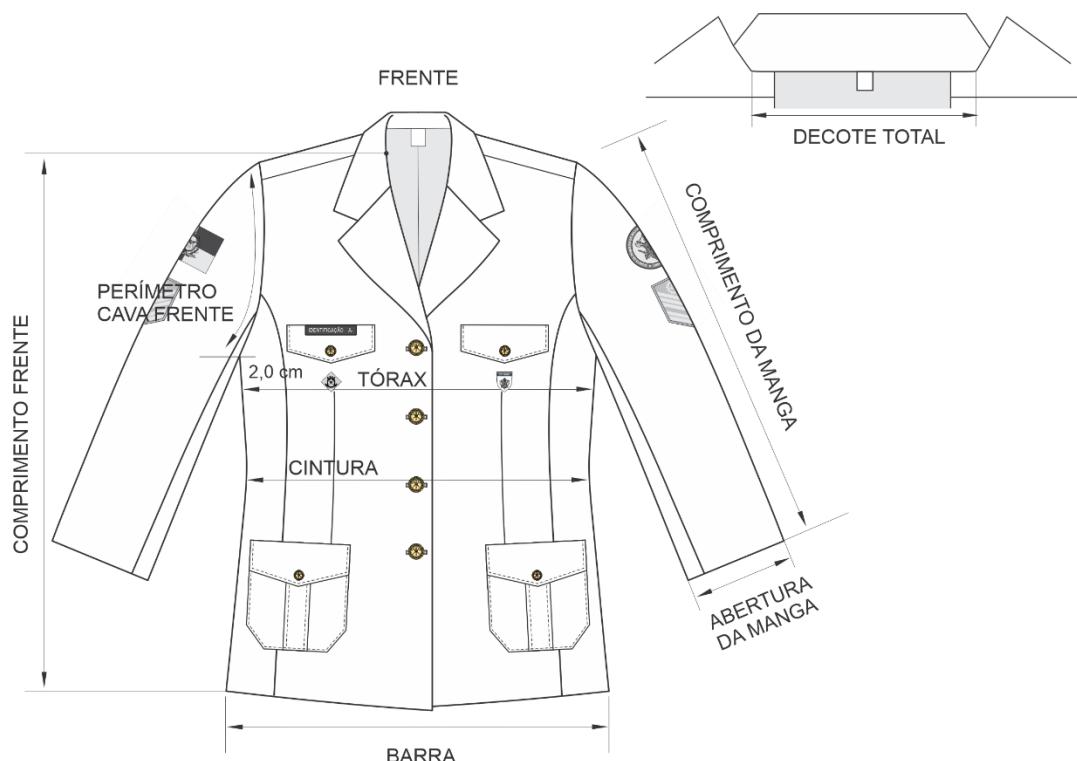


Figura 16 – Detalhes das medidas básicas da frente da Túnica Feminina

#### 4.4.3 Desenho Técnico da Túnica Feminina (continuação)



Figura 17 – Detalhes das medidas básicas das costas da Túnica Feminina

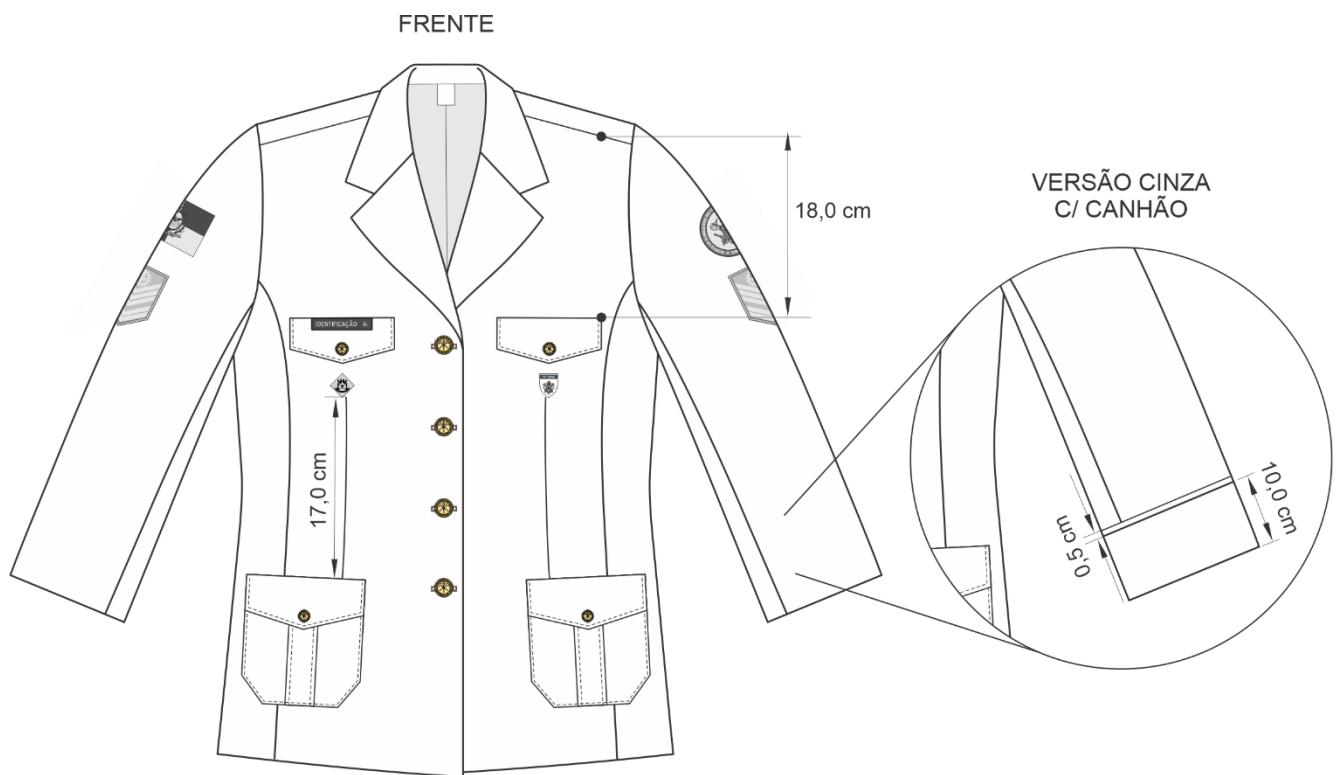


Figura 18 – Detalhes das medidas da frente da Túnica Feminina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )

Medidas em cm

**4.4.3 Desenho Técnico da Túnica Feminina (continuação)**

Figura 19 – Detalhes das medidas das costas da Túnica Feminina (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

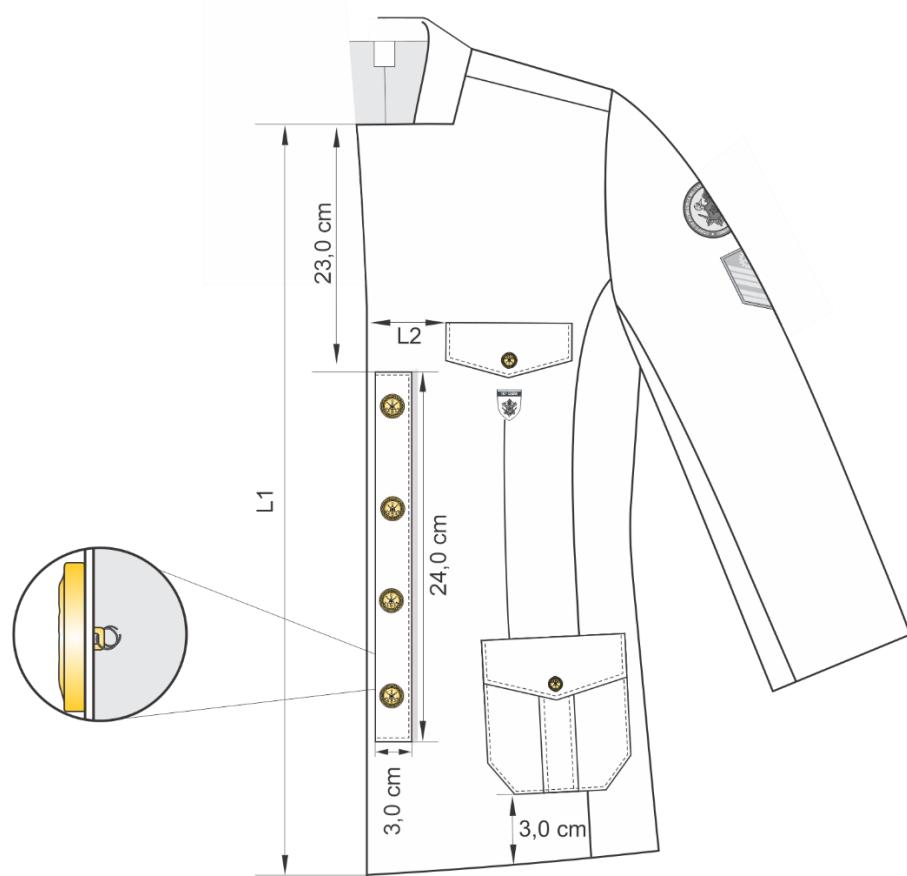


Figura 20 – Detalhes das medidas da abertura da Túnica Feminina (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

#### 4.4.3 Desenho Técnico da Túnica Feminina (continuação)

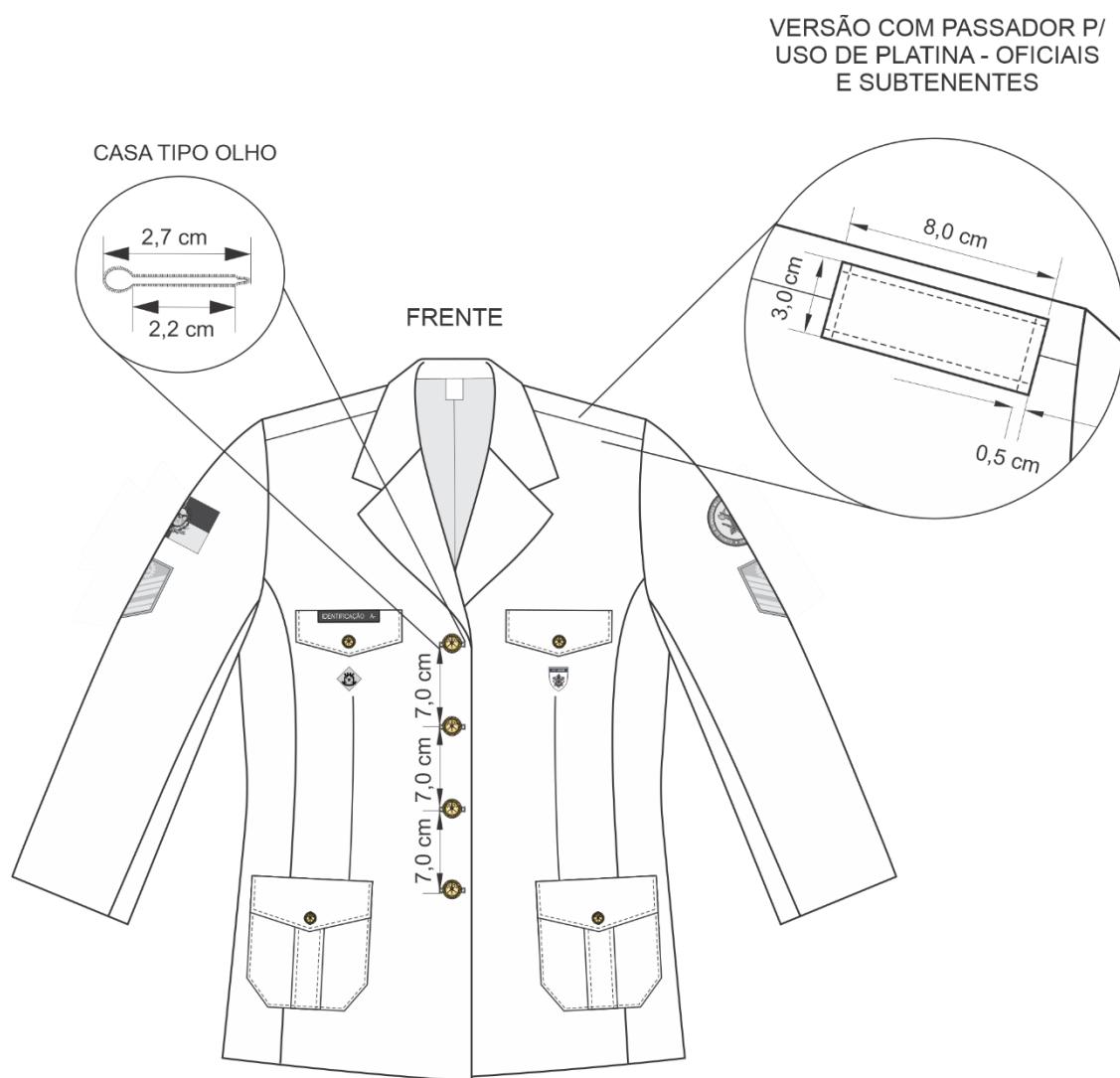


Figura 21 – Detalhes do ombro e espaçamento entre botões da Túnica Feminina (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

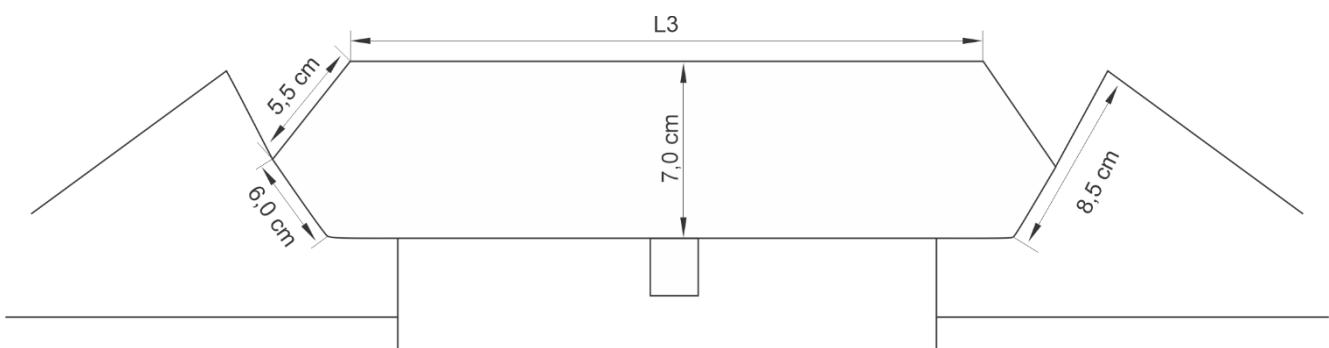


Figura 22 – Detalhes da gola da Túnica Feminina (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

Medidas em cm

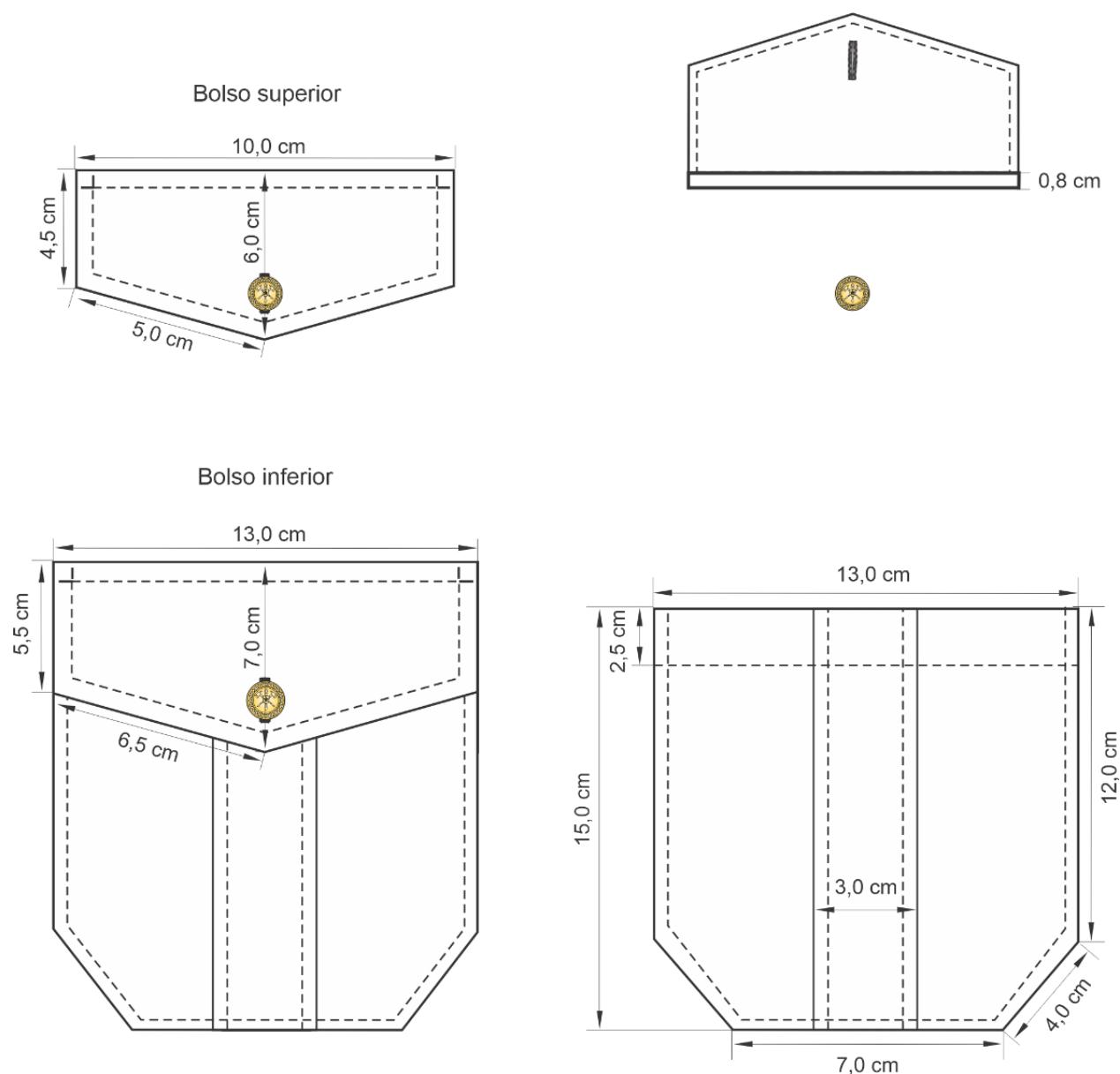
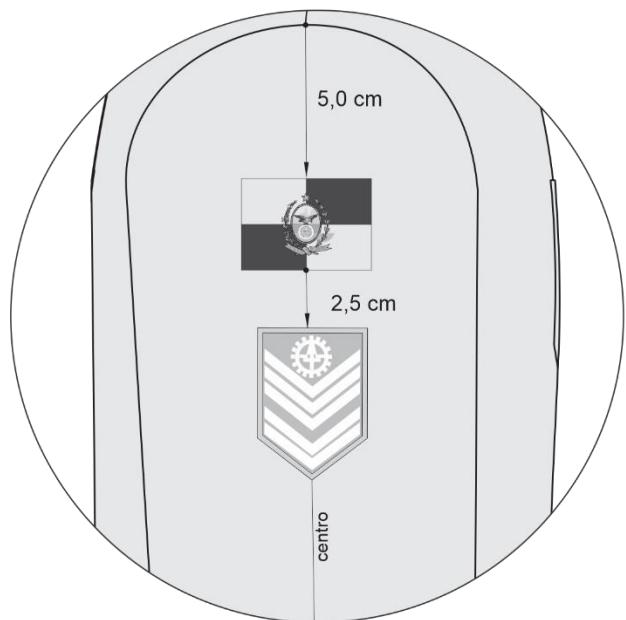
**4.4.3 Desenho Técnico da Túnica Feminina (continuação)**

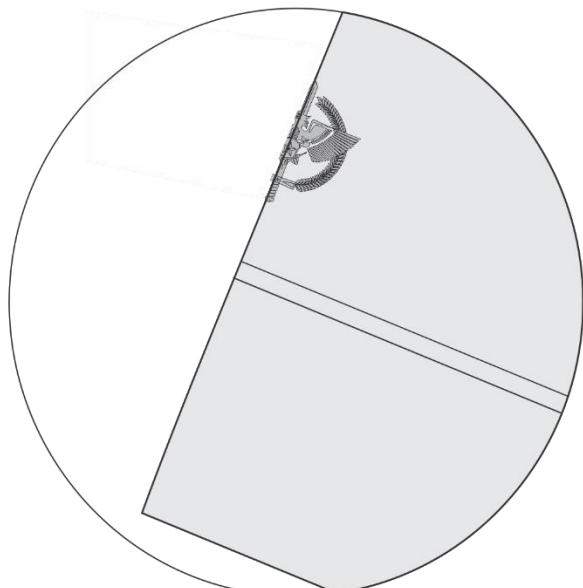
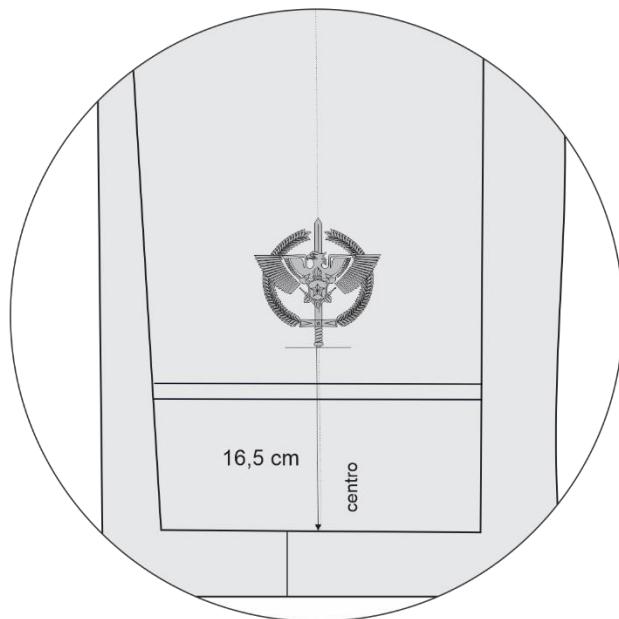
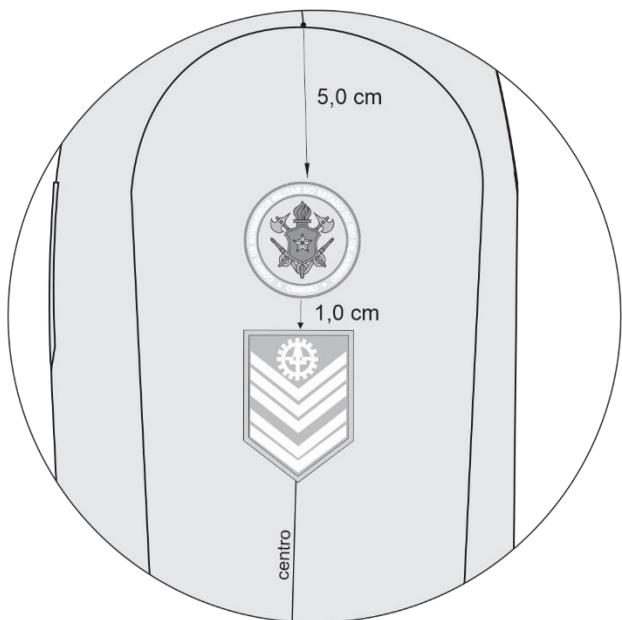
Figura 23 – Detalhes dos bolsos superior e inferior da Túnica Feminina (Tolerância  $\pm 0,5\text{cm}$ )

#### 4.4.4. Desenho Técnico da Túnica Masculina e Feminina – Aplicações

Manga direita - com bandeira do Rio de Janeiro



Manga esquerda - com brasão CBMERJ



Manga com aplicação de curso de carreira apenas para Oficiais

Figura 24 - Posicionamento Das aplicações de *patches* e bordado na manga.  
Bordado do CSBM apenas para oficiais (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

Medidas em cm

#### 4.4.4. Desenho Técnico da Túnica Masculina e Feminina – Aplicações

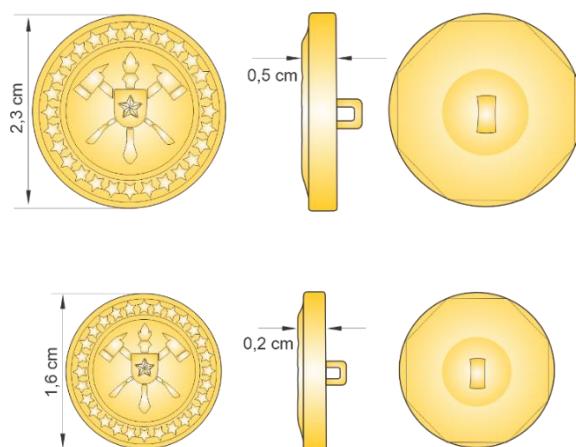


Figura 25 – Detalhes das medidas dos botões

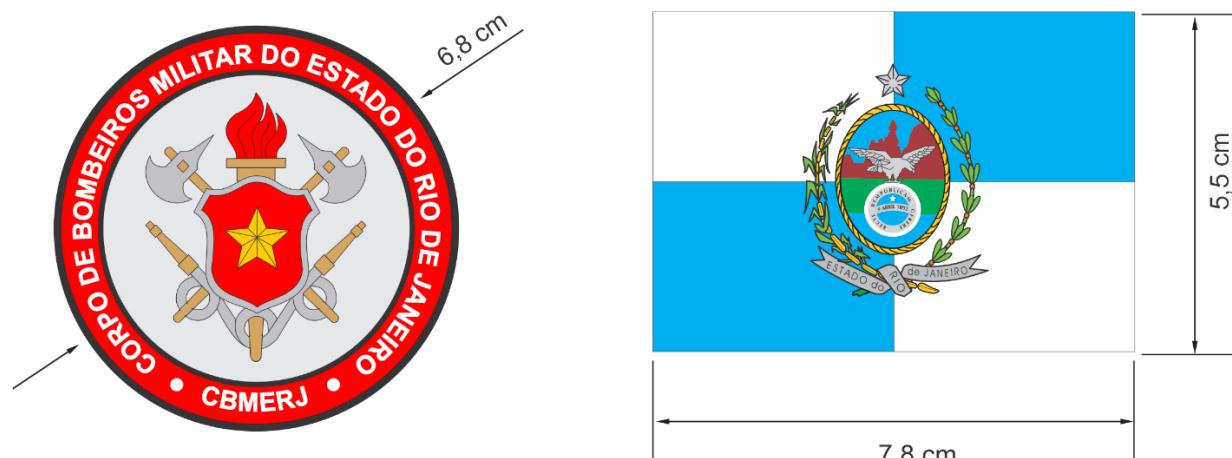


Figura 26 – Vista das medidas dos *patchs jacquard* da Túnica Masculina (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)



Figura 27 – Detalhes das medidas das plaquetas das Túnica Masculina e Feminino (Tolerância  $\pm 0,5$ cm)

Medidas em cm

#### 4.4.4. Desenho Técnico da Túnica Masculina e Feminina – Aplicações (continuação)

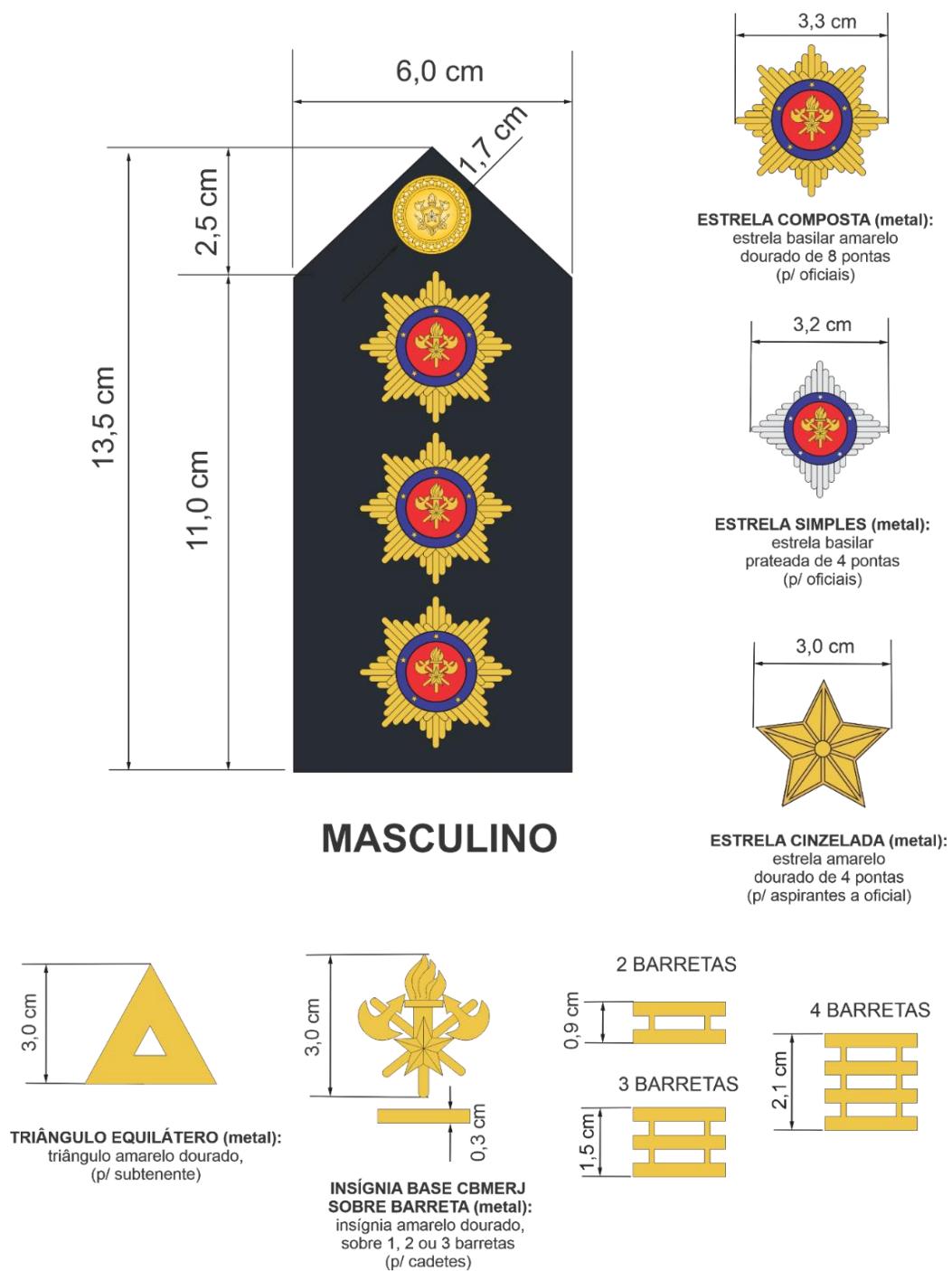


Figura 28 – Detalhes das medidas das platinas utilizadas na Túnica Masculina  
(a platina deve seguir a Norma Complementar de Insígnias)

Medidas em cm

#### 4.4.4. Desenho Técnico da Túnica Masculina e Feminina – Aplicações (continuação)

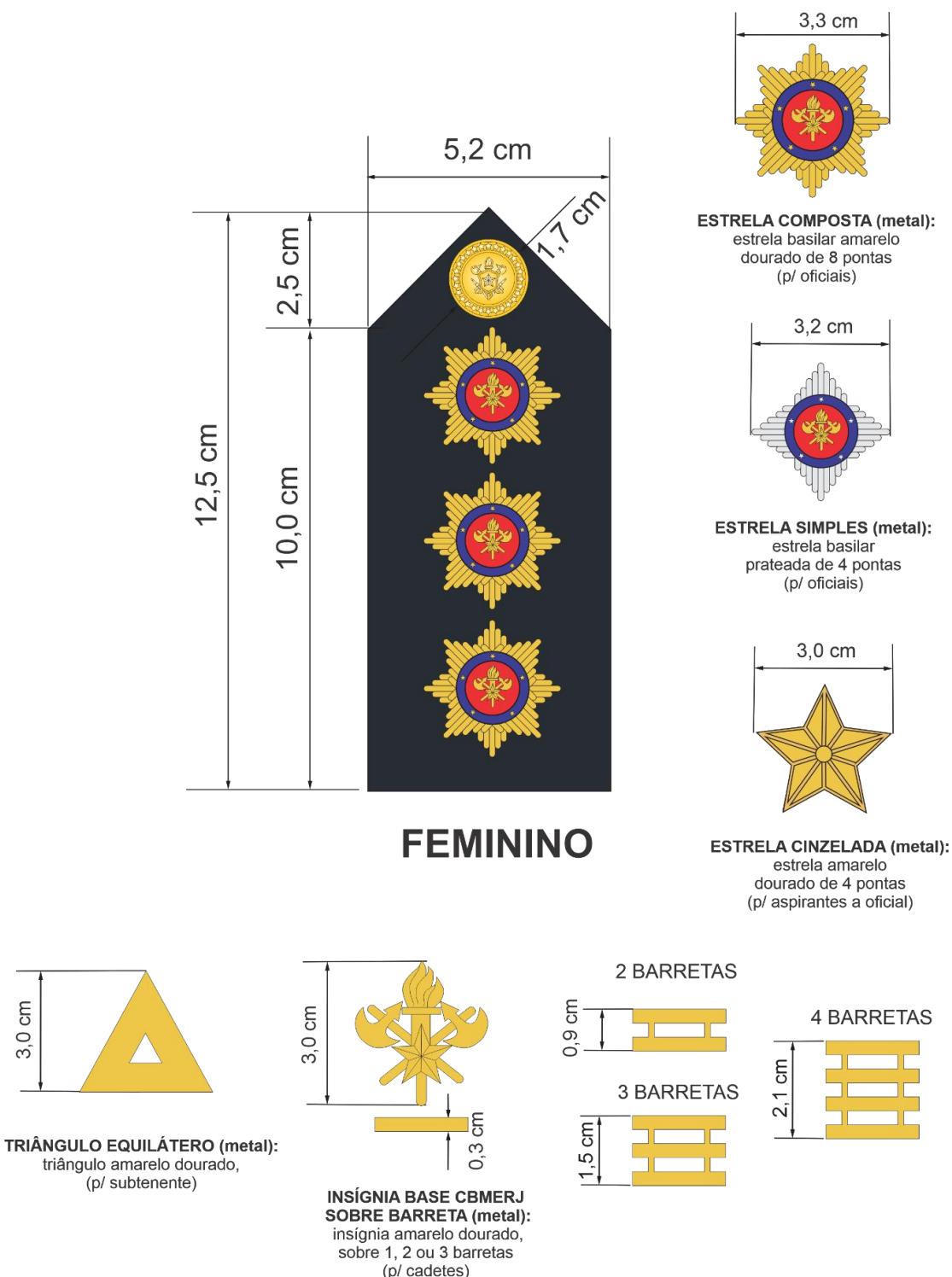


Figura 29 – Detalhes das medidas das platinas utilizadas na Túnica Feminina  
(a platina deve seguir a Norma Complementar de Insígnias)

Medidas em cm

#### 4.4.4. Desenho Técnico da Túnica Masculina e Feminina – Aplicações (continuação)

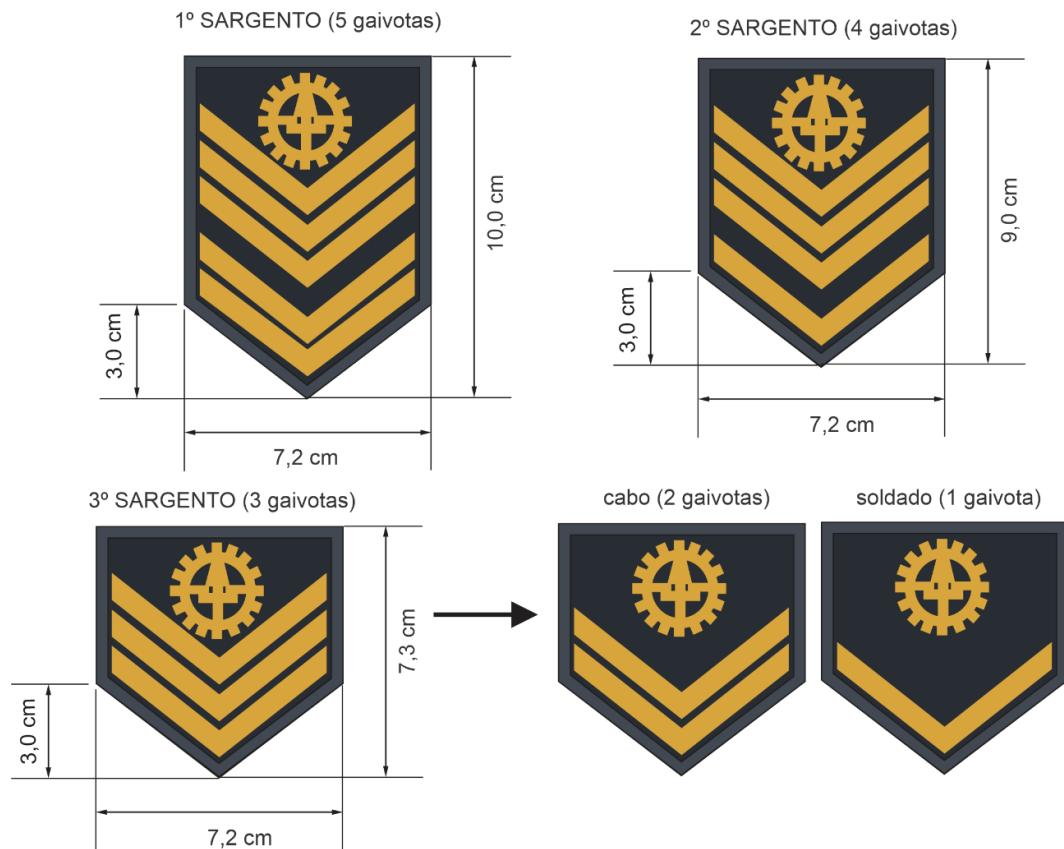


Figura 30 – Detalhes das medidas da Divisa utilizada nas Túnica Masculina e Feminina  
(o *patch* bordado deve seguir a Norma Complementar de Insígnias)

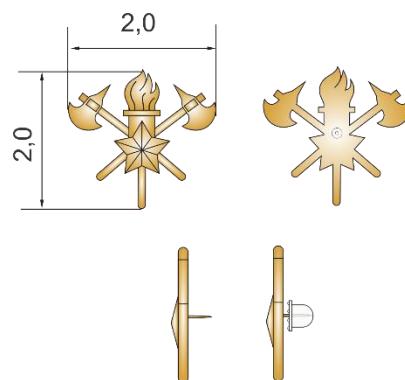


Figura 31 – Detalhes das medidas do pin utilizado nas Túnica Masculina e Feminina  
(o Pin deve seguir a Norma Complementar de Insígnias)

#### 4.4.4. Desenho Técnico da Túnica Masculina e Feminina – Aplicações (continuação)

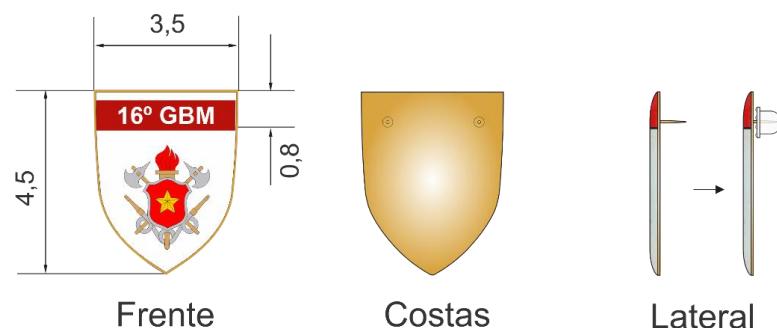


Figura 32 – Detalhes das medidas do Dom utilizado nas Túnica Masculina e Feminina (o Dom deve seguir a Norma Complementar de Insígnias)

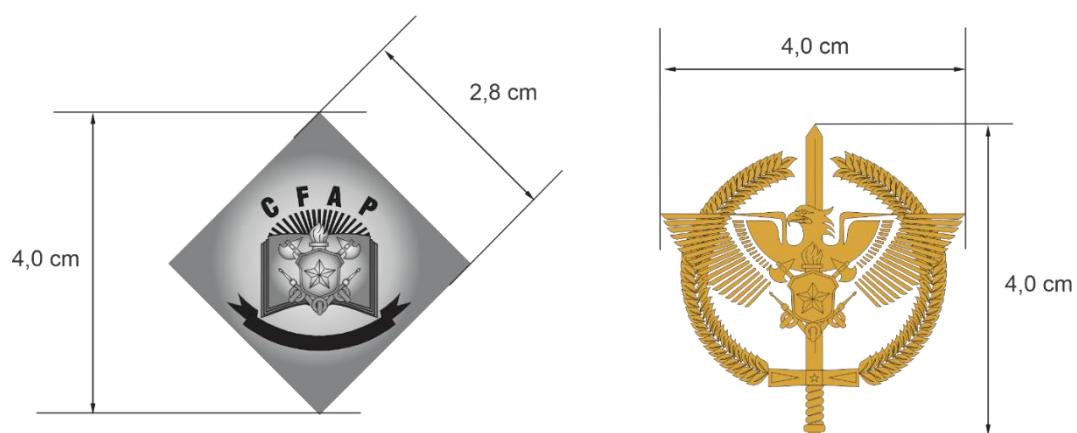
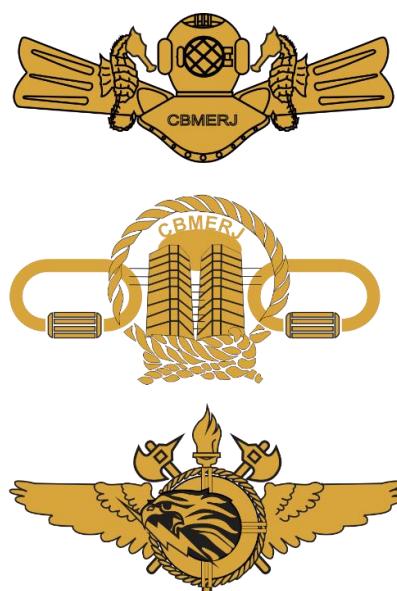


Figura 33 – Detalhes das medidas dos cursos de carreira de utilizado nas Túnica Masculina e Feminina (os cursos de carreira devem seguir a Norma Complementar de Insígnias)



Medida máxima das ilustrações acima - 4,0 cm x 8,0cm

Figura 34 – Detalhes das medidas dos Breves utilizados nas Túnica Masculina e Feminina (os Breves devem seguir a Norma Complementar de Insígnias)

#### 4.5 Montagem (costuras)

Tabela 7 – Costuras da Túnica Masculina

Nº	Operações	Máquinas	Componentes	Linha de costura	Bitola costura (cm)	Pontos/cm
1	Fusionar entretela colante na gola e no centro da frente, no recorte da gola.	Prensa colante	-----	-----	-----	-----
2	Preparar as portinholas dos bolsos.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0/0,2	4,0 ± 0,5
3	Chulear as portinholas.	Overloque 3 fios	Agulha e loops	Tex 27 Fio 18	0,4	4,0 ± 0,5
4	Preparar bolsos da frente fixando pregas macho e bainha.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,7/2,0	4,0 ± 0,5
5	Chulear túnel dos ombros.	Overloque 3fios	Agulha e loops	Tex 27 Fio 18	0,4	4,0 ± 0,5
6	Fazer pence da frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
7	Pregar recorte vertical lateral no centro frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
8	Pregar bolso e portinhola na parte da frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,7/0,2	4,0 ± 0,5
9	Unir ombros.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
10	Pregar túnel nos ombros.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
11	Unir centro costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	2,0	4,0 ± 0,5
12	Unir laterais frente e costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
13	Preparar gola e pregar recorte da gola na parte interna.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0/0,2	4,0 ± 0,5
14	Pregar recorte vertical nas mangas e fechar mangas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
15	Aplicar <i>patch</i> da bandeira do Estado do Rio de Janeiro na manga direita.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
16	Aplicar <i>patch</i> com brasão do CBMERJ na manga esquerda.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
17	Pregar manga na cava frente e costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5

18	Preparar punho da manga aplicando vivo (versão cinza).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0/1,5	4,0 ± 0,5
19	Pregar punho na manga (versão cinza).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
20	Pregar forro unindo centro costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	2,0	4,0 ± 0,5
21	Pregar recorte do forro frente superior e inferior na limpeza da frente e pespontar.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0/0,2	4,0 ± 0,5
22	Pregar a fenda da túnica na fenda do forro limpando (centro costas).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
23	Pregar recorte vertical lateral unindo frente e costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
24	Unir ombros (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
25	Pregar feltro na frente parte superior interno.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
26	Pregar ombreiras.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
27	Pregar tapa miséria nos ombros.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
28	Unir a limpeza interna centro frente na frente da túnica.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
29	Unir a barra do forro à barra da túnica embutindo por toda extensão e contorno.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
30	Pregar gola no decote e embutir com decote do forro, inserindo etiqueta de composição.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
31	Pregar recorte vertical nas mangas deixando uma abertura para o embutimento da peça (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
32	Pregar manga na cava frente e costas (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
33	(Na cor cinza) Pregar punho da manga no punho do forro embutindo.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5

34	Fechar abertura do forro da manga (acesso para o embutimento da peça).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
35	Preparar vista e pregar no centro frente lado direito (parte externa).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,7/0,2	4,0 ± 0,5
36	Fazer caseado nas portinholas.	M. de casear	Agulha e bobina	Tex 27	2,0	4,0 ± 0,5
37	Fazer caseado no centro frente (lado direito).	M. de casear	Agulha e bobina	Tex 27	3,0	4,0 ± 0,5
38	Fazer caseado no bolso da frente esquerdo parte interna.	M. de casear	Agulha e bobina	Tex 27	3,0	4,0 ± 0,5
39	Pregar botões nos bolsos e na vista do centro frente.	Manual	-----	-----	-----	-----

**Nota:**

As linhas deverão ser na cor da peça.

Tabela 8 – Costuras da Túnica Feminina

Nº	Operações	Máquinas	Componentes	Linha de costura	Bitola costura (cm)	Pontos/cm
1	Fusionar entretela colante na gola, na limpeza do centro frente, recortes laterais verticais da frente, costas e recortes costas.	Prensa colante	-----	-----	-----	-----
2	Preparar portinholas do bolso da frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0/0,2	4,0 ± 0,5
3	Chulear as portinholas.	Overloque 3 fios	Agulha e loops	Tex 27 Fio18	0,5	4,0 ± 0,5
4	Preparar bolsos inferiores da frente fazendo pregas macho e bainhas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,7/2,0	4,0 ± 0,5
5	Fazer pence na frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
6	Pregar recorte lateral vertical da frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
7	Pregar bolso e portinhola na frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,7/0,2	4,0 ± 0,5
8	Unir centro costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	2,0	4,0 ± 0,5
9	Pregar recorte lateral vertical das costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
10	Unir ombros.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5

11	Unir laterais frente e costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
12	Preparar túnel e pregar nos ombros.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,5/0,2	4,0 ± 0,5
13	Pregar recorte vertical nas mangas e fechar mangas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
14	Aplicar <i>patch</i> da bandeira do Estado do Rio de Janeiro na manga direita.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
15	Aplicar <i>patch</i> do brasão CBMERJ na manga esquerda.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
16	Pregar manga na cava frente e costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
17	Preparar gola fechando.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
18	Pregar gola no decote.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
19	Pregar forro unindo centro costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	2,0	4,0 ± 0,5
20	Pregar recorte vertical laterais costas (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
21	Pregar recorte vertical lateral frente (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
22	Pregar limpeza do centro frente no forro da parte da frente.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
23	Unir ombros (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
24	Unir laterais frente e costas.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
25	Pregar a fenda da túnica na fenda do forro (centro costas).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
26	Pregar feltro na frente, parte superior interno.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
27	Pregar ombreiras.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
28	Pregar tapa miséria nos ombros.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
29	Unir a limpeza interna centro frente na parte da frente da túnica.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
30	Unir toda a barra do forro à barra da túnica, embutindo	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5

	em toda extensão e contorno.					
31	Pregar decote do forro na gola da túnica embutindo e inserindo etiqueta de composição.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
32	Pregar recorte vertical nas mangas deixando uma abertura para o embutimento da peça (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,5	4,0 ± 0,5
33	Pregar manga na cava frente e costas (forro).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
34	(Na cor cinza) Pregar punho da manga no punho do forro embutindo.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	1,0	4,0 ± 0,5
35	Fechar abertura do forro da manga (acesso para o embutimento da peça).	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	0,2	4,0 ± 0,5
36	Fazer caseado nas portinholas.	M.de casear	-----	-----	2,0	4,0 ± 0,5
37	Fazer caseado no centro frente, lado direito.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	3,0	4,0 ± 0,5
38	Fazer caseado no bolso da frente esquerdo parte interna.	Ponto fixo 1 agulha	Agulha e bobina	Tex 27	3,0	4,0 ± 0,5
39	Pregar botões nos bolsos, parte superior da frente e centro frente.	Manual	-----	-----	-----	-----

**Nota:**

As linhas deverão ser na cor da peça.

#### 4.6 Aviamentos

Tabela 9 – Aviamentos

<b>Tipo</b>	<b>Descrição</b>	<b>Aplicação</b>
<b>Entretela tecido termocolante</b>	Entretela 100% algodão com 100 g/m <sup>2</sup> (± 5%), de acabamento macio com adesivo tipo polietileno de alta densidade.	Gola e centro da frente (peça masculina).
<b>Entretela tecido termocolante</b>	Entretela 100% algodão com 100 g/m <sup>2</sup> (± 5%), de acabamento macio com adesivo tipo polietileno de alta densidade.	Gola, centro da frente, recortes laterais e costas (peça feminina).

<b>Botão personalizado</b> <b>Cor: Dourado</b>	Botão de latão com relevo do brasão CBMERJ <b>Tamanho:</b> 1,6 cm de diâmetro e 0,2 cm de espessura <b>4 unidades</b>	Bolsos superiores e inferiores (peça masculina).
<b>Botão personalizado</b> <b>Cor: Dourado</b>	Botão de latão com relevo do brasão CBMERJ <b>Tamanho:</b> 2,3 cm de diâmetro e 0,5 cm de espessura <b>4 unidades</b>	Abertura frontal (peça masculina).
<b>Botão personalizado</b> <b>Cor: Dourado</b>	Botão de latão com relevo do brasão CBMERJ <b>Tamanho:</b> 1,6 cm de diâmetro e 0,2 cm de espessura <b>4 unidades</b>	Bolsos superiores e inferiores (peça feminina).
<b>Botão personalizado</b> <b>Cor: Dourado</b>	Botão de latão com relevo do brasão CBMERJ <b>Tamanho:</b> 2,3 cm de diâmetro e 0,5 cm de espessura <b>4 unidades</b>	Abertura frontal (peça feminina).
<b>Fecho de contato tipo fêmea</b> (lado macio)  <b>Cor: Branco e cinza</b> – Pantone para comparação aproximada 11-0601 TCX e 18-4005 TCX.	<b>Fecho de contato 100% poliamida:</b> <b>2,5 cm de largura</b> - 2 tiras 13,0 cm de comprimento <b>2 unidades</b> (por peça)	Sutaches
<b>Ombreiras</b> <b>Cor: Branca</b>	<b>Tamanho:</b> 19,0 cm X 11,0 cm (Tam. M); 1,0 cm de espessura. <b>Composição:</b> 100% poliéster <b>2 unidades</b>	Parte interna dos ombros (peça masculina).
<b>Ombreiras</b> <b>Cor: Branca</b>	<b>Tamanho:</b> 19,0 cm X 11,0 cm (Tam. M); 1,0 cm de espessura. <b>Composição:</b> 100% poliéster <b>2 unidades/ 1 par</b>	Parte interna dos ombros (peça feminina).
<b>Plastron</b> <b>Cor: Preto e branco</b>	<b>Composição:</b> Manta acrílica; cavalinha; entretela tecida.	Plastron (estrutura de ombro, peito e cava)
<b>Linha 100% poliéster</b> (almada com filamentos contínuos de poliéster), retorcida a 2 ou 3 cabos.  <b>OBS:</b> Para todas as máquinas de costura	<b>Título Tex:</b> Tex 27 (aproximado)  <b>Cor:</b> Branco – Pantone para comparação aproximada 11-0601 TCX Cinza – Pantone para comparação aproximada 18-4005 TCX (Estimado 1 rolo por peça)	
<b>Fio 100% poliéster</b> (com filamentos contínuos texturizados).  <b>OBS:</b> Somente para a máquina overloque	<b>Título Tex:</b> Tex 18 (aproximado)  <b>Cor:</b> Branco – Pantone para comparação aproximada 11-0601 TCX Cinza – Pantone para comparação aproximada 18-4005 TCX	

	(Estimado 1 rolo por peça)
--	----------------------------

<b>Obs.: Quantidades referentes a montagem de uma (1) peça.</b>
---

#### 4.7 Beneficiamento

Tabela 10 – *Patches* das mangas

Aplicação	Tipo	Cor	Código Pantone
BRASÃO CBMERJ MANGA ESQUERDA	PATCH JACQUARD	Preto	19-4007 TCX
		Vermelho	19-1763 TCX
		Amarelo	13-0758 TCX
		Marrom	16-1432 TCX
		Cinza claro	16-3802 TCX
		Cinza Escuro	17-0000 TCX
BANDEIRA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO MANGA DIREITA	PATCH JACQUARD	Azul Celeste	18-4252 TCX
		Branco	11-0601 TCX
		Marrom	18-1230 TCX
		Verde	18-6024 TCX
		Cinza	17-4402 TCX
		Amarelo	13-0859 TCX
		Preto	19-4203 TCX
DIVISA	PATCH JACQUARD	Cinza	18-3905 TCX
		Chumbo	19-4019 TCX
		Amarelo	13-0758 TCX
CSBM PARTE INFERIOR DA MANGA	BORDADO	Amarelo	13-0758 TCX

#### 4.8 Dimensões (medidas do produto acabado)

Tabela 11 – Medidas Comuns da Túnica Masculina

TABELA REFERÊNCIA	MEDIDAS COMUNS	TOLERÂNCIAS		Tamanhos (medidas em cm)				
		+	-	PP	P	M	G	GG

<b>COMPRIMENTO VISTA</b>	<b>L1</b>	1,0	1,0	66,5	68,5	70,5	72,5	74,5
<b>DISTÂNCIA BOLSO INFERIOR</b>	<b>L2</b>	0,5	0,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5
<b>COMPRIMENTO SUPERIOR DA GOLA</b>	<b>L3</b>	0,5	0,5	34,0	36,0	38,0	40,0	42,0

Tabela 12 – Medidas Básicas da Túnica Masculina

<b>TABELA</b>	<b>TOLERÂNCIAS</b>		<b>Tamanhos</b> (medidas em cm)					
	<b>MEDIDAS BÁSICAS</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>PP</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>G</b>	<b>GG</b>
<b>TÓRAX (a 2,0 cm abaixo das cavas)</b>	1,0	1,0	58,5	61,0	63,5	66,0	68,5	
<b>CINTURA</b>	1,0	1,0	55,5	58,0	60,5	63,0	65,5	
<b>COMPRIMENTO FRENTE</b>	1,0	1,0	72,0	74,0	76,0	78,0	80,0	
<b>COMPRIMENTO COSTAS (com fenda)</b>	1,0	1,0	70,0	72,0	74,0	76,0	78,0	
<b>COMPRIMENTO LATERAL</b>	1,0	1,0	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	
<b>PERÍMETRO CAVA FRENTE</b>	0,5	0,5	27,5	29,0	30,5	32,0	33,5	
<b>PERÍMETRO CAVA COSTAS</b>	0,5	0,5	30,5	32,0	33,5	35,0	36,5	
<b>ENTRE CAVAS COSTAS</b>	0,5	0,5	42,0	44,0	46,0	48,0	50,0	
<b>LARGURA DA BARRA</b>	1,0	1,0	52,5	55,0	57,5	60,0	62,5	
<b>OMBRO</b>	0,5	0,5	13,0	14,0	15,0	16,0	17,0	
<b>DECOTE TOTAL</b>	0,5	0,5	37,5	39,0	40,5	42,0	43,5	
<b>ABERTURA DA MANGA</b>	1,0	1,0	28,0	30,0	32,0	34,0	36,0	
<b>COMPRIMENTO MANGA</b>	1,0	1,0	61,0	63,0	65,0	67,0	69,0	
<u>Nota: O tamanho utilizado no protótipo está grifado em cinza</u>								

Tabela 13 – Medidas Comuns da Túnica Feminina

<b>TABELA</b>	<b>MEDIDAS COMUNS</b>	<b>TOLERÂNCIAS</b>		<b>Tamanhos</b> (medidas em cm)				
		<b>+</b>	<b>-</b>	<b>PP</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>G</b>	<b>GG</b>
<b>COMPRIMENTO VISTA</b>	<b>L1</b>	0,5	0,5	59,5	61,5	63,5	65,5	67,5
<b>DISTÂNCIA BOLSO SUPERIOR</b>	<b>L2</b>	0,5	0,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5

<b>COMPRIMENTO SUPERIOR DA GOLA</b>	<b>L3</b>	0,5	0,5	37,0	39,0	41,0	43,0	45,0
-------------------------------------	-----------	-----	-----	------	------	------	------	------

Tabela 14 – Medidas Básicas da Túnica Feminina

<b>TABELA</b>	<b>TOLERÂNCIAS</b>		<b>Tamanhos (medidas em cm)</b>					
	<b>MEDIDAS BÁSICAS</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>PP</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>G</b>	<b>GG</b>
<b>TÓRAX (a 2,0 cm abaixo das cavas)</b>	1,0	1,0		48,0	51,0	54,0	57,0	60,0
<b>CINTURA</b>	1,0	1,0		44,0	47,0	50,0	53,0	56,0
<b>COMPRIMENTO FRENTE</b>	1,0	1,0		63,0	65,0	67,0	69,0	71,0
<b>COMPRIMENTO CENTRO COSTAS (com fenda)</b>	1,0	1,0		61,0	63,0	65,0	67,0	69,0
<b>COMPRIMENTO LATERAL</b>	0,5	0,5		41,0	42,0	43,0	44,0	45,0
<b>PERÍMETRO CAVA FRENTE</b>	0,5	0,5		25,5	27,0	28,5	30,0	31,5
<b>PERÍMETRO CAVA COSTAS</b>	0,5	0,5		25,5	27,0	28,5	30,0	31,5
<b>ENTRE CAVAS COSTAS</b>	0,5	0,5		38,0	40,0	42,0	44,0	46,0
<b>LARGURA DA BARRA</b>	1,0	1,0		56,5	59,5	62,5	65,5	68,5
<b>OMBRO</b>	0,5	0,5		11,5	12,5	13,5	14,5	15,5
<b>DECOTE TOTAL</b>	0,5	0,5		31,0	33,0	35,0	37,0	39,0
<b>ABERTURA DA MANGA</b>	0,5	0,5		36,0	38,0	40,0	42,0	44,0
<b>COMPRIMENTO MANGA</b>	1,0	1,0		63,0	65,0	67,0	69,0	71,0

Nota: O tamanho utilizado no protótipo está grifado em cinza

#### 4.9 Etiquetas de identificação e conservação da Túnica Masculina e Feminina

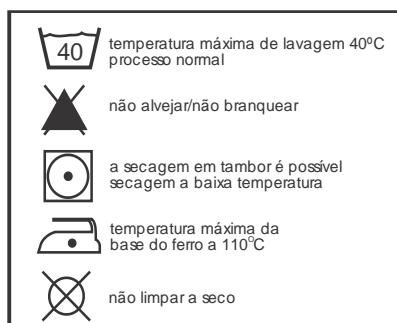
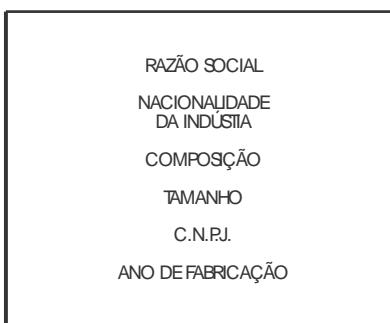


Figura 35 – Vista da frente

Figura 36 – Vista do verso

**As figuras acima são meramente ilustrativas.** As etiquetas devem cumprir as obrigações descritas no Regulamento Técnico Mercosul sobre Etiquetagem de Produtos Têxteis, determinadas pela **Portaria nº 118, do INMETRO, de 11 de março de 2021** - Regulamento Técnico Mercosul sobre etiquetagem de Produtos Têxteis. Os cuidados de conservação da peça na etiqueta devem estar de acordo com a Norma **NBR NM ISO 3758**. O fornecedor deve disponibilizar instruções dos cuidados das peças tais como: armazenagem, lavagem e secagem das vestimentas.

## ATO DE APROVAÇÃO

Aprovo as atualizações da Especificação NT-CBMERJ-041/2025 – Uniforme de Gala – Túnica Masculina e Feminina

Especificação NT-CBMERJ-041/2025 – Uniforme de Gala – Túnica Masculina e Feminina	APROVAÇÃO
Rio de Janeiro, _____ de 2025.  _____  LUCIANO PACHECO SARMENTO - CEL BM Chefe do EMG e Subcmt Geral do CBMERJ	Rio de Janeiro, _____ de 2025.  _____  MÁRIO HENRIQUE SOARES LASNEAUX - TEN CEL BM Relator do Grupo de Trabalho de Revisão do Regulamento de Uniformes do CBMERJ